





پانہ کی لکیروں کو اگر غور سے دیکھا جائے تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی منزل کا نقشہ سامنے پیلا ہوا ہے اور دور تک جاتی ان لکیروں کو جھوٹی کٹی شکستہ لکیرس اپنے جال میں الجھاتی جا رہی ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے کوئی سیدھی رستے کی تلاش میں بھول بھلوں میں قید ہو جائی۔ ایسے ہی ایک روز وہ بھی کسی خوفزدہ ہرن کے مانند امیدوں کی جنگل میں تھا بہنکتی رہ گئی تھی، جب اچانک اس کے پیروں تلے سے زمین اور سر سے آسمان کھینچ لیا گیا تھا، گویا ساری کائنات ہی طیب پوکرہ گئی تھی۔ کرتے ہیں محبت جتنی تقسیم ہوتی ہے اتنی ہی مضبوط بھی ہوتی جاتی ہے مگر وہ تو شاید محبت کی ضرب در ضرب کا شکار ہو گیا تھا۔ ایک جابرانہ انکے خول میں بند مرد اس سے زیادہ اور کیا کر سکتا تھا۔ تین بول نکاح کے پڑھوا کر خوابوں کی دنیا میں قید کیا اور جب حکمرانی کا جنون چڑھا تو طلاق کے تین بول سے زندان کا دروازہ دیا مگر... اس وقت تک پنچھی کو اس حصار کی عادت ہو چکی تھی اس دودان وہ اپنی اونچی اڑان تک بھول گیا تھا۔ پیار کی پلکی پوندا باندی سے موس نے پلانکھا یا اور طوفان کی گھن گرج نے گھر کی ملکہ کو در کی باندی بھی نہ رہنے دیا... اللہ نے زندگی کو بیت سہل بنایا لیکن انسان کی جذباتی لغزشوں نے اسے اذیتوں کی کھانی میں دھکیل دیا۔ ایسے میں واپسی کا سفر اسی انگاروں پر چل کر طے کرنا تھا کیونکہ یہ بالکل ایسے ہی تھا جیسے روح کو بدن کا لباس بدلتے پر مجبور کر دیا جائے۔ ایسے میں اسے روز مرنا... روز جینا تھا۔

**آنکھ کے دشار گزار مظلوم سے بُرداؤ ما... بُسنوں
کے قلب سے بچھڑ جانے والی حسین کا دلگداو ما جسرا**

اب.....اب.....یوں.....تمہارا مل کے بچھڑ جانا میرے لیے زیادہ کر بنا ک ہو گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے بڑی بے تابی سے روپی کا نرم و گداز ہاتھ پکڑ لیا۔ روپی کو اس کے مردانہ ہاتھ کی ختنی اور کرفت نے ایک لمحے کو خوف زدہ سا کر دیا۔ مجبوراً اسے اپنی زبان پر ختنی لانا پڑی۔ بہت دھیرے سے اس نے پہلے اپنا ہاتھ چھڑایا پھر یوں۔

”اسدِ امِ نہ پہلے ہی تم پر ساری بات واخ کر دی گئی محسوسات سے بیل ہی۔ روپی کو لیکن کی حد تک علم فنا کر تاکہ تم بھی ذہنی طور پر اس کے لیے تیار ہو۔ پھر میں نے تم پر بھروسہ بھی تو کیا تھا اس! اور کچھ سوچ کر ہی تمہارا انتخاب کیا تھا کہ تم لاٹ انتصار ہو اور ایک شریف مرد ثابت ہو سکتے ہو میرے لیے۔ خدا کے لیے۔ اپنا یہ اعتبار اور میرا یہ مان۔۔۔ میرے اندر اسی طرح آباد رہنے دو۔۔۔ میں تا عمر تمہاری ممنون و احسان مند رہوں گی۔۔۔ مجھے اس بات پر ہمیشہ فخر ہے گا کہ تمہارے سلسلے میں میرا انتخاب۔۔۔ فلک نہ تھا۔ پلیز اسدا! یوں۔۔۔ ناؤ۔۔۔ فارماں سیک۔۔۔“

”روپی! مل کے بچھڑنا میرے لیے بہت اذیت ناک ہو گا۔ میں تم بن نہیں رہ پاؤں گا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ تمہارا اور میرا ملن ہوتا ہی نہیں۔ وہ میرے لیے ایک عم تارسائی تو ہوتا۔۔۔ جسے بہلایا جا سکا تھا مگر قیا کر۔۔۔ اب سوچنے کھنکنے کی کوئی محاجش نہیں رہی تھی۔

اس بات کا بھی کتم نے میری خاطر اپنی زندگی کا کتنا کڑوا گھونٹ بھرا ہے..... غر..... اچھا چھوڑو..... دراصل میں تمہارا دل بہلانا چاہتا تھا۔ جانتا ہوں میں کتم... ملدا صراط کا سفر طے کر کے آئی ہو۔ میں تمہارے سارے دکھ مٹا ڈالنا چاہتا ہوں۔ ”چند تائیے متوقف ہونے کے بعد اس نے دوبارہ پوچھا۔ ”پھر آج شام آجائوں.....؟ چل رہی ہوتا میرے ساتھ؟“

روبی نے اسے بالآخر ہاں کر دی۔

☆☆☆

ایک چھوٹے سے ایشور پر بات بڑھنی تھی۔ حالانکہ دونوں کی محبت شادی کے بعد ہی پروان چڑھی ہی۔ میاں بیوی کے درمیان اس طرح کی پہنچ والی محبتیں عموماً دیر پا اور پائیدار ثابت ہوتی ہیں، مگر محبت کا ایک عجیب الیہ بھی ہے۔ چھپنی زیادہ محبت ہو گئی، اتنے ہی شکوک و شبہات کا زہر بھی پروان چڑھتا ہے۔ غلط فہمیاں بھی جنم لئی ہیں۔ اگرچہ دونوں کے درمیان ایسی کوئی بات ابھی پروان نہیں چڑھنی تھی۔ مگر شعیب مزا جائز اور طبیعت کا غصہ و راؤں تھا۔ ایسا اُدی عموماً دل و نیت کا صاف بھی ہوتا ہے۔ شعیب کا بھی غصہ و قیمت ہوتا تھا۔

робی اور شعیب کی شادی کو تین برس بیت پچھے تھے۔ ایک عورت شادی کے بعد جو دوسرا خواب اپنی آنکھوں میں سجائی ہے..... وہ ماں بننے کا ہوتا ہے۔ روبی کو اپنا یہ خواب ہنوز شرمندہ تعبیر ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے لیے وہ خاص بے چین اور مضطرب رہنے لگی تھی۔ عورت جب تک ماں نہ بنے خود کو ادھورا تصویر کرتی ہے۔ یہی حال روبی کا تھا۔

شعیب ایک گورنمنٹ ڈگری کالج میں کمپلشی کا پیچارا تھا۔ بوڑھی ماں تھی اور خود تھا۔ ترقی کرنا جانتا تھا۔ اس نے ایک کوچنگ سینٹر کی بنیاد اُدی۔ آج وہ ایک بہت بڑا ادارہ میں چکا تھا جیسا انٹری ٹیسٹ کی تیاری بھی کروائی جاتی تھی۔ ابتداء میں دو فشیں ہوتی تھیں، اب تین ہونے لگی تھیں۔ روبی بھی اپنے شوہر کے کوچنگ سینٹر کو جوان کرچکی تھی اور صبح کی شفت میں پڑھاتی تھی۔

شعیب کو اس سے کافی آمدی ہونے لگی تھی اور مگر انہیں بہت خیاڑا بھکت پکے ہیں۔ بلکہ تم سے زیادہ مجھے بھکتا پڑا ہے۔ تم مجھ سے اور تین قربانیاں چاہتے ہو۔ اب تو بس ایک جان لیوارہ گئی ہے، یو تو وہ بھی دے دوں تمہاری خاطر۔۔۔“ وہ سک پڑی تو شعیب تپ اٹھا اور اس انداز میں بولا۔

”روبی مائی ڈار لیگ! آئی تو یو سوچ..... تو سوچ..... پلیز! خفامت ہوا کرو، مجھے بھی اپنی غلطی کا احساس ہے اور

روبی گھر پہنچ کر بے اختیار ماسی سے لپٹ کر روپڑی۔ ماسی نے بھی اسے خود سے پہنالیا۔ وہ اس کے ہر دکھ درد سے واقف تھی۔

”ماں! ایک بات بتاؤ نا۔۔۔ کیا یہ سب صحیح ہو رہا ہے؟ کیا..... کیا..... مجھے مردوں کی اس دنیا میں حملوں تو نہیں بنایا جا رہا؟“ وہ بڑے دکھ بھرے رسان سے بولی۔ ماں نے بڑی محبت سے اس کی پیشانی پر بوسدیا اور سمجھانے کے انداز میں بولی۔

”ایسا میamt سوچوئی۔۔۔ ول پر خواتین کا بوجھ پڑے گا۔ جسمیں کوئی حملوں نہیں بنارہا۔ دن نے جوراتے بنائے ہیں، وہ انسان کی بھلائی کے لیے ہیں۔۔۔ اور اسی میں ان کے لیے سبق بھی ہے۔۔۔ تم ایسا نہ سوچو۔۔۔ چلواب تم نہاد جو کر فریش ہو جاؤ، میں کھانا لگائی ہوں۔“

”دشیں ماں! مجھے بھوک نہیں ہے، چائے ہیں ہے۔ مجھے صرف.....“ روبی نے حملی تھکی آواز سے کہا۔ ماں نے چکن کی راہی۔۔۔ روبی اپنے کمرے میں آگئی۔۔۔ منہاتھ دھوکر فارغ ہوئی تھی کہ اس کا سلیں فون بجا۔ کال شعیب کی تھی۔ اس نے سل کان سے لگا کر مخترا کہا۔

”می؟“

”روبی! کیا تم خوش نہیں ہو؟“

”آپ نے کسے اندازہ لگایا؟“

”آج تم مجھے کچھ اکھڑی اکھڑی سی نظر آ رہی تھیں۔“ وہ بولا۔

”مجھ سے بھیک طرح بات بھی نہیں کی تم نے۔۔۔ کہیں جسمیں کسی بات کا پچھتا تو نہیں ہو رہا؟“

شعیب کی بات پر روبی نے ہونٹ پھینگ لیے۔۔۔ اور ناراضی کے اکھمار کے لیے خاموش رہی۔۔۔ دوسری طرف شاید شعیب کو بھی اس کا اندازہ ہو گیا۔۔۔ فراؤ بولا۔

”سوری! جسمیں شاید جرا لگا۔۔۔ مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔“

”شعیب! جسمیں اب اپنی یہ عادت بدلتا ہو گی، اس کا ہم بہت خیاڑا بھکت پکے ہیں۔ بلکہ تم سے زیادہ مجھے بھکتا پڑا ہے۔ تم مجھ سے اور تین قربانیاں چاہتے ہو۔۔۔ اب تو بس ایک جان لیوارہ گئی ہے، یو تو وہ بھی دے دوں تمہاری خاطر۔۔۔“

”روبی مائی ڈار لیگ! آئی تو یو سوچ..... تو سوچ..... پلیز! خفامت ہوا کرو، مجھے بھی اپنی غلطی کا احساس ہے اور

اسے اب اپنی محبت کو، اپنی روبی کو چھوڑنا ہی تھا۔۔۔ بہتر کے لیے۔۔۔ ایک لمحے کو اس کے دل میں سرکشی نے بھی سر ابھارا تھا۔۔۔ مگر پھر۔۔۔ یہ محبت نے جیسے ایک ہی دارے سے اس کے دل بھور میں ابھرنے والی سرکشی کو مناڑا۔۔۔

میز پر رکھے اسٹامپ پہنچ پر قلم اپڑا ہوا تھا۔۔۔ اس نے کپکاتے ہاتھوں سے قلم اٹھایا۔۔۔ ایسے میں اس کا دل ڈوب رہا تھا۔۔۔ روح تک رور ہی تھی، اس نے آخری بار ملجنے نظر سامنے کھڑی روبی کے چہرے پر اس امید سے ڈالی کہ شاید وہ ایسا کرنے سے اسے روک دے۔۔۔ مگر روبی کے سپاٹ چہرے نے اس کے اندر کے مالیوں اندر صیاروں کو مزید سوا کر دیا۔۔۔ بالآخر اس نے۔۔۔ روبی کو طلاق دے دی۔

”کیا رہا؟“ کار آگے بڑھاتے ہوئے شعیب نے پوچھا۔ اس کے استفسار یہ لمحے سے بے چینی ہو یاد کی تھی۔۔۔ چالیس، پہنچا لیس سال کا خوب و مرد تھا۔۔۔ رنگ گورا تھا، مراج کا تھا تھا۔۔۔ اس نے نیوی بلیو شرٹ اور سیاہ ڈریس پہنچ پہنچ کی تھی۔

”اس نے مجھے طلاق دے دی ہے۔۔۔“ روبی نے ہو لے سے بتایا۔ نگاہیں وہ اسکرین سے پار کی غیر مرمنی نقطے پر لگی ہوئی تھیں۔۔۔

”دشیں گذ۔۔۔“ شعیب خوشی سے بولا۔۔۔ ایسے میں روبی نے ذرا اگر دن موڑ کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔۔۔ شاید وہ سمجھتا چاہتی تھی کہ آیا وہ دائمی خوش تھا؟ نظر تو سبھی آرہا تھا۔۔۔ مگر وہ اس کے چہرے سے اپک مرد کو بھی حلاشا چاہ رہی تھی جس کی ہلکی سی جملک بھی روبی کو نظر نہ آئی۔

”اس خوشی میں آج یہ دیو کے قریب زبردست ڈر کریں گے۔۔۔“ وہ ایک موڑ کاٹتے ہوئے بولا۔

”آج نہیں۔۔۔ پھر بھی۔۔۔“ روبی نے نال دیا۔۔۔ نہ کس کو چکنا چور کر کے اپنار محبت کی خاطر شعیب سے تجدید یہ تعلق کی راہ بناتی تھی جو اس کے لیے ہی نہیں ایک عورت کے پر اس کا شاپنگ نیک ٹھنڈیں آ رہا تھا۔۔۔ وہ تو بس خوش تھا کہ وہ اپ دوبارہ اس کی ہوتے دائمی تھی۔۔۔

”کل لیا تھا۔۔۔ کیا وہ حملوں تھی؟“ ایک مرد کے بعد دوسرا میں گردی گئی اور پھر دوبارہ پہلے مرد کی جھوٹی میں ڈال دی جاتے دائمی تھی۔۔۔ پہلا مرد۔۔۔ یعنی شعیب بھی ایک طرح سے اس کے لیے اب تیسرا مرد ہی ثابت ہونے والا تھا۔

اس نے اپنی اندر کی جھنیچی چلاٹی عورت کو خاموش کرنے کے لیے یہ تاویل دینے کی کوشش کی۔۔۔ اگر وہ حملوں تھی تو شعیب جیسے انسان نے بھی تو کڑوا گھوٹھ بھرا تھا۔۔۔ اپنی مردانہ اور غیرت کا ایک سرکاری سینہ سے ہوئے تھے۔۔۔ دو کمروں کا چھوٹا سا گھر اپنا تھا، اب پیش نے گزارہ ہوتا تھا۔۔۔

سپینس ڈانچسٹ 260 > اگست 2014ء

”آج تو یہاں غیر معمولی رش دیکھنے میں آرہا ہے...“ روپی نے گفتگوی ابتداء کرنا چاہی۔

اسد چونکا... اسے اپنا منہ خٹک ہوتا محسوس ہوا، بڑی مشکل سے پھنسی پھنسی ہی آوازنکی تھی۔

”جج... جی...؟ جی ہاں! آج واقعی بہت لوگ ہیں یہاں...“

روپی کے عنایتی لوگوں پر پھر دل آؤزی مسکراہت چمکی۔ اس نے فقط ایک رمزی بولتی لگا... اسد کے لرزائیں چھپے پر ڈالی اور اسد کی بھی نظر اس پر پڑی تھی۔

اے... روپی کے ساتھ اس قدر پاس... بیٹھے ہوئے بہت تیار ہونے لگا، مگر ناشتا... نہ کر سکا... ورنہ یونورشی کا پوکٹ نکل جاتا اور پھر اسے دوبوں میں دھکے کھانے پڑتے۔ لیٹ بھی ہوجاتا۔ لہذا اس نے چائے بھی نہ پی اور یونورشی پہنچ گیا۔

اپنے فیلوز سے تو انسان بات کرتا ہے۔

اس کی بہت کچھ سوا ہوئی۔ اس نے روپی سے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ... وہ انھوں کھڑی ہوئی اور مسکراتے ہوئے بولی۔

”مھینکس فار جواننگ... بائے۔ یہ کہتے ہوئے وہ جلی گئی اور اسدا سے دیکھتا رہ گیا۔ اس کے جاتے، ہی، ایک ایسی سب کچھ پہکا سامنے ہونے لگا... کہنیں میں باتوں کا شور اسے اب سخت ناگوار گزرنے لگا۔ اسے سخت پچھتا دا ہونے لگا۔ ایک بار پھر اسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا۔ ”جاوہ میاں!... تم کیا عشق کر دے گے۔ تمہارے منہ سے آوازنک نہیں نکل پاتی۔“

اس روز اس کا یونورشی میں دل ہی نہ لگا۔ یونورشی سے گھر بکہ وہ خود کو کوتا ہی رہا۔

اسد سادہ فطرت کا صاف دل آدمی تھا۔ روپی کی صورت اس کے دل و دماغ میں رج بس گئی تھی۔ اس نے خود کو تسلی دی۔ ”روپی کوں سا بھلائی چارہ ہی۔ ایسے موقع لئے رہیں گے، اب کے اس سے ملنے ملی کوشش ضرور کروں گا۔“ اس نے پختہ عزم کیا اور خود کو مطمئن بھی۔

☆☆☆

کبھی انسان وقت کو گزرتا ہے۔ کبھی وقت انسان کو۔ اسدنے بھی بس وقت ہی کو گزارا۔ اب پہاڑیں وہ عشق ایک محسوس اور مسحور کنی میں مہک آئی محسوس ہوتی تھی۔ وہ سخت ویکنے دیکھنے میں ہی کام چلاتا رہا۔ اس آس کے ساتھ کہ ایک دن پھر خود ہی اسے تقدیر روپی کے قریب ہونے کا موقع دے گی۔ اور ایسا ہوتا بھی رہا۔ مگر اسد کے اس

جدبے کے مالک ہوتے ہیں۔ مگر اس کا مسئلہ یہ تھا کہ وہ کم ہمت تھا اور اس نے سن رکھا تھا کہ محبت میں کم ہوتی، بھیش نکلت سے دوچار کرتی ہے۔ کنی ایک موقع اسے ملے تھے، روپی سے بات کرنے اور اس سے مخاطب ہونے کے لیے۔ مگر وہ ہمت ہونے کر سکا۔ ہاں! ایک بارہنے جانے کس طرح یونورشی کی کہنیں میں۔۔۔ اتفاقاً ہی دونوں کا دو بد و گھر اُدھوگیا۔

اس دن اسد کی صحیح دیر سے آنکھ کھلی تھی۔ یونورشی جانا بھی ضروری تھا۔ ایک اہم اسائنسٹ تھا۔ وہ جلدی جلدی تیار ہونے لگا، مگر ناشتا... نہ کر سکا۔ ورنہ یونورشی کا پوکٹ نکل جاتا اور پھر اسے دوبوں میں دھکے کھانے پڑتے۔ لیٹ بھی ہوجاتا۔ لہذا اس نے چائے بھی نہ پی اور یونورشی پہنچ گیا۔

ایک کلاس اٹینڈ کرنے کے بعد اسے بھوک محسوس ہوئی اور اس نے سیدھا کہنیں کا رخ کیا۔ وہاں آج غیر معمولی رش تھا۔ اسے یوں لگا جیسے اس کی طرح سب ہی آج ناشتا ہیں کر کے آئے۔ وہ مایوس ہو کر لوٹا ہی جا ہتا تھا کہ اچانک ایک کونے والی میز کی ووکریاں خالی ہوئیں۔

وہ کاؤنٹر سے دوسوں سے اور چائے کا کپ لے سیدھا اس سمت بڑھا۔

ابھی اسے وہاں بیٹھے ذرا ہی دیر گزری تھی کہ ایک رس گھولتی مترنم آواز اس کی ساعتوں سے گلرا۔

”ہیلو! آپ کے ساتھ یہاں کوئی اور تو نہیں؟“ اس نے چوک کر آواز کی سوت دیکھا پھر جیسے اس کا دل و ہڈ کنا بھول گیا۔ وہ یکدم نزوں سا ہو گیا۔ اسی لمحے میں بولا۔ ”نن... نہیں... آپ بیٹھیے...“

وہ روپی تھی، اس نے بھی پلاٹک کی پلیٹ اور چائے کا گگ تھام رکھا تھا۔ ہولے سے ”مھینکس“، ”ہیتی ہوئی وہ اس کے قریب، سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

اس کی حالت غیری ہونے لگی۔ اسے اینی اس کیفیت پر غصہ بھی بہت آتا تھا۔ روپی غیر محسوس مسکراہت کے ساتھ اس کی طرف دیکھنے لگی۔ اسدنے بھی چور نظر اس کے لمحے چھرے پر ڈالی۔ اسے روپی کے قریب سے بھیش ایک محسوس اور مسحور کنی کی ملکہ آئی محسوس ہوتی تھی۔

ایک محسوس اور مسحور کنی کی ملکہ آئی محسوس ہوتی تھی۔ وہ سخت ویکنے دیکھنے میں ہی کام چلاتا رہا۔ اس آس کے ساتھ کہ روپی کی نازک اندام شخصیت کا ہمراستے پھر بے خود سا کرنے لگا۔۔۔ پل کے پل جیسے وہ گردش دوڑاں سے بے خبر ہو گیا۔ سب کچھ جیسے تھم سا گیا، کہنیں کا غیر معمولی شور بھی جانے کی احساس تلے دب چکا تھا۔

وہ مغلش اقبال میں رہتا تھا۔ جہاں دو اور تین کمروں کے لگھری اپارٹمنٹ حال ہی میں تعمیر ہوئے تھے۔ کسی زمانے میں اس نے ایک بک کروالیا تھا اور اب بچھے چدماء پہلے ہی اسے قبضہ ملا تھا۔ اس سے پہلے وہ موسیات کے قریب ایک ننگ و تاریک کرائے کے قیمت میں رہتا تھا۔ اس کا آبائی شہر سکھ تھا۔ ماں باپ کے انتقال کے بعد اس کی پورش اس کے تیار نہ کی تھی۔ کیوں کی تھی؟ اس کا عقدہ ان کی بڑی بیٹی صبا کے جوان ہونے پر ہی کھلا۔۔۔ اسد ابھی شادی وغیرہ کے بھیڑوں میں بھیں پڑنا چاہتا تھا۔ وہ تعلیم کمل کرنے کا بہانہ بنا کر شادی کو ٹھاٹا رہا۔ پھر جب تایا کی پہلی بڑی بیٹی رخصت ہوئی تو دوسری جوان ہو گئی۔ ایک بار پھر نہ کی صورت میں اس کے سر پر کوار لئے گئی۔ بڑی مشکل سے اسدنے اسے بھی ٹال دیا تو چھوٹی کے رخصت ہوتے ہی تایا نے اسد کو بھی ٹال دیا تھی۔

اسد... بی ایس کی کرچکا تھا۔ تایا کی نظر بدلنے سے اپنا مخفی سرپر سماں اور کراچی آگئی۔ اس نے سن رکھا تھا کہ تعلیمی اور بعض کاروباری حوالوں سے کراچی بڑا رخیز شہر ہے۔

اسدیازی صاحب کو بھجوادیتی ہوں، وہ کپیوڑے سے کارڈ بنا کر ہونے کی داغ بیل ڈال چکا تھا۔ سکھ سے ہی تلق رکھنے والے اس کے دو دوست کراچی میں کرائے کا قیمت لے کر وہاں رہتے تھے، وہ بھی ان میں شامل ہو گیا۔

وہیں اس نے یونورشی میں داخلہ لے لیا۔ شام میں بھوشن پڑھایا کرتا تھا۔

اس دوران میں اس کی دلچسپی۔ پلکے دلی وابسکی روپیش سے ہونے لگی جواب روپیہ شیعہ تھی۔ اسد اپنی طبیعت میں ایک عجیب فطرت رکھتا تھا۔ وہ بہت خاموش طبع واقع ہوا تھا۔ کسے بات کرتے ہوئے بھی جھجکاتا تھا۔ شاید اس کی وجہ اس کا بے رنگ ماضی تھا کہ اس نے شروع ہی سے خود کو اکیلا اور دوسروں کے درپے پایا تھا۔ تو دس سال کیا عمر ہوتی ہے۔ جب اس کے ماں باپ جان بحق ہو گئے تھے۔ اوسط درجے سے بھی جھلک طبع کی زندگی ان کی.....

البتہ تایا رشید نبیٹا پکھے بھتر معاشی پوزیشن میں تھے۔ ریلوے میں ان کی ملازمت تھی۔ دو بیٹاں اور ایک بیٹا تھا جو سب سے چھوٹا تھا۔ اس لیے انہوں نے اسد کو بھی کچھ سوچ کر سنبھال لیا تھا۔

کوچک سینٹر سے باہر آگئا۔ پارکنگ میں اس کی سفید رنگ اسدنے بھوپال کار کھڑی تھی۔ وہ اس میں سوار ہوا اور روانہ ہو گیا۔

اندر آگئا۔ روپیہ نے اسے اپنے سامنے رکھی کری پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ شکریہ کہہ کر بیٹھ گیا۔ ”آپ کا پورا نام اسد شیرازی ہے نا...؟“ روپیہ نے کہتے ہوئے اپنے الٹے ہاتھ کی دراز ٹھوٹی تو اسد کے ذہن میں جھما کا ہوا۔

”وہاں یہاں اسد نام کے تین اور بھی نیوڑیں۔ امتیازی صاحب نے مجھے آپ کے بارے میں ابھی تھوڑی دیر پہلے آکر بتایا ہے۔“

روپیہ نے یہ کہہ کر گویا اسد کی خوش بھی رفع کر ڈالی۔ ورنہ وہ تو یہ سمجھ بیٹھا تھا کہ وہ بھی اسے پرانے کالج فیلو کے حوالے سے پچھا گئی تھی ہے۔ دس، بارہ سال کا عرصہ کم تو نہیں ہوتا مگر بہر حال شیہیات تو اتنی جلدی نہیں بدلا کر سکتے۔ ہاں! تھوڑی بہت صورت میں تبدیلی ضرور آ جاتی ہے۔ مگر اسد کو روپیہ اب بھی بالکل ویسی ہی نظر آ رہی تھی، ویسے ہی بلکہ گندھے ہوئے ہوئے ہاں۔ وہی شہابی رنگت چڑھا اور زرم و گداز گورے ہاتھ۔ مگر آنکھیں... ہاں... البتہ گھری کشادہ آنکھوں میں لیکے بے نام ہی ادا سی کی شام نہیں ہوئی ضرور محسوس ہوئی تھی۔

”آپ کی فائل میں نے نکال لی ہے۔ دستخط کر کے سکھ میں رہتے ہوئے اسے پہلے ہی سے کراچی شفت ہونے کی داغ بیل ڈال چکا تھا۔ سکھ سے ہی تلق رکھنے والے اس کے دو دوست کراچی میں کرائے کا قیمت لے کر وہاں رہتے تھے، وہ بھی ان میں شامل ہو گیا۔

اسد نے ہولے سے اثاثات میں سرہلا دیا۔ وہ سوچتی نظریوں سے روپی کے چھرے کو تکتارہ گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس سے کچھ پوچھے۔۔۔ کچھ پرانے حوالوں سے۔۔۔ مگر بھیش کی طرح وہ اس معاملے میں بودا اور کم ہمت ہی لکھا۔ اس دوران روپی نے دوبارہ اس کی طرف دیکھا۔ اسے اپنی طرف... دیکھتا پا کر وہ بولی۔ ”اوپ کچھ پوچھنا ہے آپ کو...؟“ مطلب صاف تھا کہ اب جائیے بھی۔

”نن... نہیں... شش... شش... شش...“ اسدنے کہا اور یکدم انھوں کھڑا ہوا۔ پھر تینی کے ساتھ اپنی مزگی۔

روپیہ کے چھرے پر بھی بار بھلی کی مسکراہت ابھری۔

پھر وہ ہولے سے اپنا سر جھکت کر بولی۔ ”عجیب ہی آدمی ہے، ابھی تک نہیں بدلا۔۔۔“ اسدنے آخری بھرپوری لیا اور کوچک سینٹر سے باہر آگئا۔ پارکنگ میں اس کی سفید رنگ اسدنے بھوپال کار کھڑی تھی۔ وہ اس میں سوار ہوا اور روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

”شیعیب کا مسئلہ مجھے بھی میں آ رہا ہے۔“

فاغرہ نے اپنے پرس سے سونف سپاری نکالتے ہوئے سامنے رنجوری بیٹھی..... روپی سے کہا اور دواتت کی مدد سے تھلی کاٹ کر اس کی جانب بڑھائی۔ روپی نے اپنی تھلی بڑھادی۔ فاغرہ نے سپاری اس کی تھلی پر تھوڑی چھڑکی اور پھر باقی خود بچانک کر دی۔

”دیکھو..... ایک بات تو بھی نقطہ نگاہ سے بھی درست ہے..... اس طرح کے مسئلے میں مرد کی انالومنٹ زیادہ ہوتی ہے۔ یہ حقیقت طے شدہ ہے اور مجھے اچھی طرح معلوم بھی ہے۔“ اس کی بات پر روپی نے قدرے غور کرنے اس روز روپی سے بالکل غیر متوقع اور اچانک سامنا ہونے کے بعد سے اسدے کے اندر پھر سے ایک اھل تھلی مجھ کی تھی۔ تقدیر کیا چاہتی تھی؟ روپی کا اس سے دوبارہ سامنا کیوں ہوا تھا؟ اسکی میں کیا رمز تھا؟ قسمت کا تھلی یا پھر قسمت اس کے ساتھ تھلی رہی تھی۔ وال میں کچھ کالا تھا..... کچھ ہونے والا تھا مگر کیا.....؟

☆☆☆

فاغرہ کی باتیں تلخ ضرور تھیں مگر وہ روپی کے دل کو کمیں اور اسکی لکھیں کہ اس کے اندر تھلی یا رائیک سر کشی نے سرا بھارا۔ تمرد اور احساسِ محرومی کی کیفیات میں انسان جو

یونورٹی کے دور سے وہ اس کی پسند تھی، جو انسیت میں بدی ہوئے سیسے کی طرح اترنے محسوس ہوئے، پورا کر اگھو متا ہوا اور بالآخر ایک خاموش اور یک طرف محبت اختیار کرنی۔ محسوس ہونے لگا۔ اس کا حل سوکھ کر کا نایا ہو گیا۔ اسے شش سا آنے لگا۔ اس کے سان گمان میں بھی نہ تھا کہ..... اتنا بڑا نیصلوہ..... یوں آن واحد میں کڑا لے گا اور اسے محض تین الفاظ کی چھری سے اس قدر بے رحمی اور بے حسی کے ساتھ ذبح کر دے گا.....

روبی کی آنکھوں کے سامنے اندر میرا سا چھانے لگا..... وہ مشکل دیوار کہ ہمارے کربت بنے چھرے کے ساتھ ہٹا کیا تھی شیب کے پتھرے ہوئے ہوئے بے رحم چھرے کو بختی ہوئی..... بیٹھ پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

☆☆☆

اس رات وہ اپنا مختصر سامان سمیت کر آنسوؤں سے لبریز چھرے کے ساتھ اسی کے ہاں آگئی اور بے اختیار ہاں سے پلت کر زار و قطار رو پڑی۔ ماسی تو اسے بیٹھیوں کی طرح چاہتی تھی۔ ماسی بے چاری اسے اس حالت میں دیکھ کر دیکھ رہتی تھی۔ پھر جب اسے اصل حقیقت کا پتا چلا تو اسے بھی بہت دکھ ہوا۔ مگر اب جو ہوتا تھا وہ تو ہو چکا۔ لذاب و خود بے چاری، رو بی کو تسلی دینے کے سوا اور کیا کر سکتی تھی؟

مگر بات تو یہ تھی کہ رو بی کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کو اتنا دیوار ہار چاہئے والے حص نے اس سے یوں اچاک نہ تا توڑ لیا تھا۔ وہ اپنا پین۔ وہ بے لوث چاہت۔ پیار و محبت کا تعلق۔ وہ سب کچھ جو دو محبت گرنے والے لوگوں کو جوڑے رکھتا ہے، محض لفظوں کے شیخ جنکوں نے سب توڑا لاتھا۔ ایک پل میں فتح کر دا لاتھا۔ وہ مجبور و عم تاک دل و دماغ سے سوچتی رہی کہ..... بس میاں بیوی کا رشتہ ایجاد و قبول کے تین بول سے طلاق کے تین لفظوں تک ہی محتاج رہتا ہے۔ رو بی کو ابھی تک شیب کے اس کثھور پین اور سنگ دلائی اقدام پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

مگر جب وہ منج کو چنگ سینٹر پہنچا تو اسے ایک چونکا دینے والی خبر فلی۔ فاخرہ..... نے اپنی شفت تبدیل کروا لی تھی۔ اس نے شام کی شفت جوان کر لی تھی۔ بہت سوچ کر اسد نے بالآخر رو بی سے ملاقات کرنے کا سوچا تو ایک بار پھر اس پر عجیب و غریب سوچوں نے یلغار کروی۔ وہ کس حیثیت سے اس کے پاس جائے؟..... اور اس سے کس بات کا اور کیا افسوس کرے؟ نہیں وہ یہ سمجھے کہ میں بھی اپنے ہی کسی "چور" مقدم کے لیے اس کے پاس آیا ہوں۔ یہ کس قدر بڑج پروان چڑھی تھی۔

اس کو فاخرہ کے ذریعے اس افسوس ناک واقعے کا پتا چلا تھا۔ وہ سن ہو کر رہ گیا تھا۔ پہلے تو اسے فاخرہ کی بات پر یقین ہی نہیں آیا۔ مگر ظاہر ہے اسی بڑی بات غلط نہیں ہو سکتی تھی۔ اسد کو اس پر از حد طال ہوا۔ وہ رو بی کو بہت جاہتا تھا۔ اس کے دل میں اس کی محبت بدرج پروان چڑھی تھی۔

شیب کو بھی توباب بننے کی خوشی ہو گی۔ اس سے تمہارا اگر بکھر تے نظر آئے۔ باوجود اس کے وہ شادی شدہ میری بھج میں نہیں آتا کہ شیب کو تمہاری اس حرکت پر ناراض ہونا چاہیے۔ بہر حال آگے تمہاری مرضی۔ میں نے دوستی کی خاطر اپنا فرض پورا کر دیا۔ یہ کہ کرقا خڑ جپ ہو گئی اور رو بی پر سوچ انداز میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

☆☆☆

روبی کے لیے یہ واقعی بہت سخت مرحلہ تھا کہ وہ شوہر کو ان ساری باتوں سے آگاہ کرے۔ بھر چند دن اسی طرح بیت گئے۔ شیب کا مودہ بھی ٹھیک رہا۔ اس دوران میں رو بی نے بھی شیب سے کوئی ایسی وسی بات نہ کی۔

شیب اس سے محبت کرتا تھا۔ اس روز دلوں نے رات کا کھانا باہر کھایا تھا۔ شیب نے اس سے محبت بھری باتیں کی تھیں۔ رو بی کچھ حوصلہ اور محبت پکڑنے لگی۔ اسے خود پر غرور بھی ہوتا کہ شیب اس کو بے انتہا چاہتا تھا لہذا اس رات دکھاتے ہوئے اس کی منت سماجت بھی کرنے لگی کہ اب وہ بھی اپنا میڈیا ٹک چیک اپ کروالے اور۔۔۔ اگر خدا خوات اس میں "صلاحیت" کا کوئی لقص ہے تو اس کا خاطر خواہ آواز میں نکلے۔ اس پر رو بی نے بھی خاصا چونکہ کراس کی طرف دیکھا تھا۔ اسد کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا اور وہ کر کے نکل گیا۔

روبی کے چھرے پر گھری سوچ کے تاثرات پھیل گئی۔

"ہاں! مجھے معلوم ہے۔ میں بھی جیسیں پہچان پہنچیں۔"

فاخرہ سے اس کی ملاقات جاتے وقت ہوئی تھی۔

"اڑے کمال کرتی ہو تم! تم نے کوئی سناہ تو نہیں کیا۔

تمہیں اس بات کا ذکر ضرور کرنا چاہیے شوہر سے۔۔۔

روبی نے کہا۔ "نہت نہیں پڑ رہی۔۔۔ وہ خانہ ہو جائیں۔۔۔"

واہ۔۔۔ کیوں خفا ہوں گے؟ تم تو بھتی ہو۔۔۔ وہ تم

سے بہت محبت کرتے ہیں اور یہ محبت شادی کے بعد میں مزید پروان چڑھی ہے۔ محبت کرنے والوں کو تو ایک دوسرے پر بہت مان ہوتا ہے۔۔۔

"ہاں اوہ تو ہے۔۔۔ مگر۔۔۔ رو بی کچھ کہتے کہتے رک گئی تو فاخرہ نے آخری چوت کی۔

"کھیں طلاق دیتا ہوں۔۔۔"

روبی گنگ ہو گئی۔

"کھیں طلاق دیتا ہوں۔۔۔"

روبی کا چھرہ فر ہو گیا۔

روبی کو شیب کے الفاظ اپنی زخمی ساعتوں میں پھیلے

واقعی میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، بہت ٹھیک یہ آپ کا۔" وہ مسکراں بھی تھی اس کی مسکراہٹ میں زندگی کے رنگ بکھر تے نظر آئے۔ باوجود اس کے وہ شادی شدہ میری بھج میں نہیں آتا کہ شیب کو تمہاری اس حرکت پر ناراض ہونا چاہیے۔ بہر حال آگے تمہاری مرضی۔ میں نے دوستی کی خاطر اپنا فرض پورا کر دیا۔ یہ کہ کرقا خڑ جپ ہو گئی اور رو بی پر سوچ انداز میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

☆☆☆

روبی کے لیے یہ واقعی بہت سخت مرحلہ تھا کہ وہ شوہر کو "دبگ" ہونا چاہیے۔ آج اسے اس بات کا احساس ہوا تو ایک ہوک سی اس کے درمانہ دل میں اٹھی، وہ بولا۔

"میڈم! ایک بات کہوں؟"

"می۔۔۔" رو بی نے اس کی طرف دیکھا۔

"آپ نے شاید مجھے پہچانا نہیں۔۔۔ مگر میں آپ کو پہچان چکا ہوں۔۔۔ ہم دونوں پوئیورٹی فلورہ پچے ہیں۔۔۔" رو بی نے ایک گھری سائیس خارج کرتے ہوئے سر کو اپناتی جبکش دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں! مجھے معلوم ہے۔ میں بھی جیسیں پہچان پہنچیں۔"

"جی میڈم!" اسد کے مدد سے یہ الفاظ تدریس بلج آواز میں نکلے۔ اس پر رو بی نے بھی خاصا چونکہ کراس کی طرف دیکھا تھا۔ اسد کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا اور وہ کر کے نکل گیا۔

روبی کے چھرے پر گھری سوچ کے تاثرات پھیل گئی۔

میڈم کے لیکے۔۔۔

فاخرہ سے اس کی ملاقات جاتے وقت ہوئی تھی۔

"اڑے کمال کرتی ہو تم! تم نے کوئی سناہ تو نہیں کیا۔

تمہیں اس بات کا ذکر ضرور کرنا چاہیے شوہر سے۔۔۔

روبی نے کہا۔ "نہت نہیں پڑ رہی۔۔۔ وہ خانہ ہو جائیں۔۔۔"

فاخرہ سے اس کی ملاقات جاتے وقت ہوئی تھی۔

"اڑے کمال کرتی ہو تم! تم نے کوئی سناہ تو نہیں کیا۔

تمہیں اس بات کا ذکر ضرور کرنا چاہیے شوہر سے۔۔۔

روبی نے کہا۔ "نہت نہیں پڑ رہی۔۔۔ وہ خانہ ہو جائیں۔۔۔"

فاخرہ سے اس کی ملاقات جاتے وقت ہوئی تھی۔

"اڑے کمال کرتی ہو تم! تم نے کوئی سناہ تو نہیں کیا۔

تمہیں اس بات کا ذکر ضرور کرنا چاہیے شوہر سے۔۔۔

روبی نے کہا۔ "نہت نہیں پڑ رہی۔۔۔ وہ خانہ ہو جائیں۔۔۔"

فاخرہ سے اس کی ملاقات جاتے وقت ہوئی تھی۔

"اڑے کمال کرتی ہو تم! تم نے کوئی سناہ تو نہیں کیا۔

تمہیں اس بات کا ذکر ضرور کرنا چاہیے شوہر سے۔۔۔

روبی نے کہا۔ "نہت نہیں پڑ رہی۔۔۔ وہ خانہ ہو جائیں۔۔۔"

ہیں۔ وہی حوالہ میرے لیے پاٹی کے لحاظ سے اہم ہے۔ اور رہے گا بھی۔ اس اعتبار سے مجھے کہنے دیجئے کہ... کسی اندر وہی دروازے کی طرف جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اب اسد کو یہ اچھا لگ رہا تھا۔ اس پر تھوڑی دیر پہلے جو دباؤ والی کیفیات تھیں، وہ بندرنگ رفع ہونے لگی تھیں۔ ایسے میں دل نے اس کے اندر بالکل پچھوں چیزیں چھپی دی۔

اسدا سے بڑی محبت سے کمرے سے ایک دوسرے اور روشنی دروازے کی طرف جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اب اسکی بھی سلسلے میں میری ضرورت پڑے تو اس ناچیز کو یاد کر لیجئے گا۔ مجھے آپ بھولی نہیں ہیں۔“

نہ جانے اسدا کے اندر بالکل پچھوں چیزیں چھپی دیں۔ ایسے میں پھر وہ رکاب بھی نہ تھا۔ چلا آیا تھا، اپنے مجھے۔ روپی کو سوچتا چھوڑ کر۔۔۔

☆☆☆

غصے اور طیش میں کوئی بھی انتہائی قدم اٹھانے سے پہلے انسان کو کسی بات کا ہوش رہتا ہے، نہ احساس۔ مگر بعد میں جوش سرد ہونے پر وہی انسان سخت پیشیانی کا شکار ہو جاتا ہے۔ شعیب کو بھی اس بات کا بہت شدید کے ساتھ قلق ہو رہا تھا کہ... جو کچھ ہوا۔۔۔ وہ غلط ہوا تھا۔۔۔ اسے اپنے کے پر پیشیانی ہو رہی تھی۔۔۔ وہ بڑی طرح بچھتا رہا تھا۔ اس کی خود مجھے میں نہیں آرہا تھا کہ یہ اچانک کیا ہو گیا۔۔۔ اس نے۔۔۔ روپی کو۔۔۔ اپنی محبوب شریک رحیمات کو طلاق دے دیا تھی۔۔۔؟

اس بیوی کو جس سے وہ شدید محبت کرتا تھا۔ سوچ سوچ کر شعیب کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس کا کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ ایک بے چینا بھی جو نا سور کی طرح اس کے دل و دماغ کو۔۔۔ اس کے درمائد و وجود کو اندر ہی اندر کھاری گئی۔۔۔ وہ چیز اسرا ہونے لگا تھا۔ تھائی کے لمحات میں توہہ و حشت بالکل پن کا دورہ بن کر بھی ابھرتی تھی۔ وہ چیزیں اٹھا کر چھکتے گئیں۔

”آپ نے بلاوجہ ہی تکلف کیا۔ یہ ایسا کوئی موقع تو نہ تھا۔“ اس نے کہلاتے ہوئے کہا۔

”اب چھوڑیں اس بات کو۔۔۔ اسد صاحب!“ وہ ٹرے کو سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولی تو ایسے میں اسد کو اس کی قریب اور سہمن وجود کی ہلکی ہلکی نگہت کا احساس ہوا۔ اس کا دل و دماغ اس خوشبو سے مطرہ ہو گیا۔۔۔ اس نے بھی موضوع بدل دیا۔

چائے کا ایک گھوٹ بھر کے اس نے کہا۔ ”آپ چائے بہت اچھی بناتی ہیں، آپ کو میرا ہے۔ یونہر شی کے دور میں ایک پارہم دوتوں نے سینٹرل سٹینن میں اسی طرح بینہ کر چائے پی تھی اور دوسری بار اب پی رہے ہیں۔“ روپی کو اسد کی اس بات میں پچھوں جیسا اشتراق اور انسیت سی خوشی ہوئی۔ یہی سبب تھا کہ اس کے حتیٰ رُجَّ لے لیوں پر مسکراہٹ تیرتی۔۔۔ پھر اسی لمحہ میں وہ بولی۔

”ایسی پرانی بات آپ کو اب تک یاد ہے؟“

”جی! ہاں! اس لیے کہ صرف ایک بار ہی ایسا ہوا تھا اور ایک بار کی بات انسان کو نہیں بھوتی، ہمیشہ یاد رہتی ہے۔ مجھے بھی یاد رہ گئی۔“ اسد کہتا چلا گیا۔ اسے خود حیرت ہوئی، یہ کیسے برلا اور نہیں تھے لفاظ اس کے ہوتوں سے لئے جا رہے تھے۔ روپی بڑے غور سے۔۔۔ بڑی سوچتی ہوئی نکا ہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اس نے چائے ختم کی، اس کا ٹھکریہ ادا کیا اور رخصت ہوتے ہوئے کہا۔

”کوئی تو ہم خفتر سے عرصے کے لیے تھے اور بعد میں تھے گر اس سے پہلے ہم یونہر شی فیلوز توہہ ہی پچھے پہنچ۔ یہ خیال آیا بھی تھا اس کے دل میں۔۔۔ مگر پھر یہ سوچ

گھر میں شوار قیمیں میں تھی۔ بال کھلے ہوئے تھے۔ اس کے حسن و لطافت سے لبریز چہرے میں ادا کی شاشابغم ناک سمجھی سبب تھا۔ اس کی بے چینا سوا ہوتی رہی۔ بے کل اسے ادھ موہ بیت گئے۔ اس کی بے چینا سوا ہوتی رہی۔۔۔ یہ فصلہ کرتے کرتے اسے کئی روز کرنے لگی تو آخر کقدم اس کے ذہن میں ابھرنے والے ایک خیال نے اس کے اندر کی سر پھری سوچوں، تاویلوں کو ایک طرف کر دیا۔ وہ ایک کوئی کی حیثیت سے بھی تو روپی سے مل سکتا تھا۔ ایک سابقہ کوئی کی حیثیت سے۔۔۔ اس خیال نے اسے ہمت دی۔۔۔ اور کشاں کشاں اس کے قدم ایک روز روپی کے دروازے تک اسے لے گئے۔ پتا وہ ہمیں ہی فاخرہ سے حاصل کر چکا تھا۔ اس کی عدت بھی پوری ہو چکی تھی۔

”وہ۔۔۔ آپ۔۔۔ اتنے روز سے کوچک نہیں آئی تھیں۔۔۔“ ”کیا آپ کی فاخرہ سے بات نہیں ہوئی؟“ روپی نے بدستور ایسے مجھے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اور اسد اس کی بات کا مطلب فوراً بھانپ کیا گرے۔ اسے انتہار کے مناسب الفاظ اٹالائیں میں وقت کا سامنا ہو رہا تھا۔ پھر جو زبان پر آیا ہے تھا۔

”جی۔۔۔ جی ہاں! فاخرہ سے عی مچھے ہیں، افسوس ہاک خبر کا پاٹا چلا تو۔۔۔ میں نے سوچا۔۔۔“ اسے یہ بھی روپی سے کہتے ہوئے عیوب لگا۔۔۔ بھی سبب تھا کہ اس نے دانتہ اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا جبکہ روپی بھی اس کی بات کا مطلب بھجنی تھی اور بے اختیار اس نے ایک آزر دہی سائیں بھری۔

”آپ کو اتو نہیں لگا۔۔۔ میرا یہاں آؤ؟“ اس نے طلاق کا پوچھتا ہے، تو کچھ اچھا نہیں لگتا۔ اس پر افسوس کا انتہار کرتا ہے تو یہ بھی کیا بات ہوئی۔۔۔ روپی نے مختصر جواب دیا جبکہ اسد کو اس کے مطابق ایک بار پھر عیوب و فریب اور ایسا بھی ہوئی سوچوں کا فکار ہو کے شش دنیخ میں پڑ گیا۔ اب اس کا یہی چاہا یہاں ”جی۔۔۔“ کیا شعیب صاحب نے مصالحت کی بھی کوئی تھیں باتی نہیں رہنے دی تھی؟“

”یہ بڑی بھی بات ہے، اب اسے دہرانے سے کیا فائدہ، اسد صاحب! اس آدمی نے جو کرنا تھا سو کروڑا۔۔۔“ روپی نے اپنے نوٹے نوٹے لجھ کی غم ناکی پر قایو پاتے ہوئے جواب دیا۔ اسد کو اس کے لیوں سے اپنا نام لیتے ہوئے اچھا گا۔۔۔ وہ بولا۔۔۔

”جی! آپ نے صحیح کہا۔“ ”ارے آپ۔۔۔“ وہ مترنم آواز نے اس کی ساعتوں میں رس گھولہ۔ وہ اندر آچکی تھی۔ اسد اس کے ادب میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور نظر بھر کے روپی کے دلدار چہرے کو دیکھا۔ اس میں غم کی پرچھائی اور کشاہد آنکھوں کی ہلکوڑے لئی ادا نمایاں طور پر نظر آئی۔۔۔ وہ عام سے

چیزیں گھوڑکے..... جیسے یا کولدڑرک؟“ روپی کو جیسے اچانک آواز میزبانی کا خیال آیا اور یہ پوچھتے ہوئے وہ صوفے سے اٹھنے لگی تو اسد نے فوراً اسے روکنا چاہا۔ مگر وہ یہ کہتے ہوئے چلی گئی۔۔۔

”دنیں، آپ بھلی بار آئے ہیں۔۔۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے تیار کیا ہے

ہم خاص کیوں بھیجیں :-

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 - ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
 - ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
 - ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
 - ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
 - ❖ دیب سائٹ کی آسان براؤسٹگ
 - ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
 - ❖ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
 - ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
 - ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ پریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
 - ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
 - ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- وادیو یب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
- ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
- ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لگ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
- اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety



کروہ دل موس کر رہ جاتا کہ وہ اس کی کال ہی نہیں اٹھنڈ کر رہی ہے..... تو بھلا اس کی صورت دیکھنا کیسے گوارا کرے گی؟ دخود کو نہیں لگتا۔ روپی نے آخر ایسا کیا ہی کیا تھا کہ اس نے پہنچا ایسا قدم اٹھایا تھا؟ بس! اتنا ہی تو کیا تھا اس نے کہ اس کی اجازت اور مردی کے خلاف لیڈی ڈاکٹر سے اپنا چیک کروانے چل گئی تھی۔ آخر ایسا کیا جرم کیا تھا اگر وہ ایک گانبا کو وجہت سے مشورہ کرنے چل گئی تھی تو..... وہ عورت نہیں، ایک بیوی بھی تھی۔ ماں بنتے کی بھلا کس عورت کو آرزو نہیں ہوتی؟ اپنا علاج کروانے کا کے حق نہیں ہوتا؟ شیعہ کو اب یہ سوچ کر خود سے شرمندی ہونے لگی تھی کہ..... اس نے اس بات کو واقعی اپنی انا کا مسئلہ بنایا تھا۔ وہ روپی کی محبت کا قیدی نہیں تھا بلکہ اپنی مردات انا کا قیدی تھا۔ غلطی اس کی اچھی تھی، روپی کی نہیں تھی۔ وہ بنتوں میں اور بختہ بیٹوں میں ڈھل گئے۔ یہ ساری باتیں وہ تقریباً روزانہ ہی سوچا کرتا تھا۔ اسے اب شدت سے احساس ہو چلا تھا کہ اول و آخر قسطی اس کی اچھی تھی مگر اب..... سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ مراجعت کی کیا راہ ہو سکتی ہے؟ وہ اس پر اب سمجھی کے ساتھ خور کرنے لگا۔ سوچنے لگا..... سوچتا رہا..... کہ آخر اس مسئلے کا حل بھی تو کوئی ہو گا۔ قرآن و سنت اس بارے میں کوئی فرمان تو کھٹا ہو گا۔ تو کیا سے کی عالم دین سے اس مسئلے کا حل پوچھتا ہے؟ بہت سوچ و بچار کے بعد بالآخر بیکی بات اس کے دل میں ٹھہر کرنے لگی۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ اس بھیر مسئلے کا حل علمائی بتا سکتے ہیں۔ اگر مراجعت کی کوئی صورت نہیں آتی ہے، جب وہ روپی سے ضرور..... خود ملنے کی کوشش کرے گا..... یہ سب سوچ کر اس کے دل کو تسلی ہوئی۔ مگر اب سوال یہ تھا کہ وہ کسی ایسے عالم دین کو جانتی ہے تھا کہ جس سے وہ ملتا ہے اسے اپنے ایک دوست کا خیال آیا جو ان کے درمیان اعتماد پہنچتا تھا۔ اس نے فوراً اس سے رابطہ کیا۔

ایک عورت کو خدا نے مرد کی نگاہ پہنچانے کی صلاحیت عطا کر گئی ہے تو ایک بیوی کو وہ وجہان بھی عطا کیا ہے، جس کی بنا پر وہ اپنے مجازی خدا کے مزاج اور طبیعت کو مجاہد لیتی ہے۔ روپی کو بھی شیعہ کے ساتھ اس قدر روپی و ذہنی، ہم آج ہی ہوئی تھی کہ اس نے شیعہ سے شادی کے چند دن بعد ہی اس کی محبت کو پرکھ لیا تھا کہ وہ اسے کس قدر چاہتا ہے۔ بیکی سب تھا کہ طلاق کے بعد روپی کو خوب اندرازہ تھا اس بات کا کہ..... ایک نا ایک دن..... بلکہ بہت جلد شیعہ کو اپنے کے پر ضرور پہنچتا ہوا ہو گا اور وہی ہوا۔ جب اس کے مل پر طلاق ایک سینٹ کے ہزاروں حصے میں شیعہ کی کال آئی۔

غلظی میری ہی تھی، پلیز..... انکار مت کرنا، کہ تو ابھی
چھارے گھر جلا آؤں؟"

"ہرگز نہیں....." روپی نے اٹل بجھ میں کہا۔

"تھت..... تو پھر.....؟" شعیب نے سوالیہ کہا۔

"وکھو انکار مت کرنا روپی! میں خطا کا پتا ہوں..... میں

ایک دن بھی چین سے نہیں رہا ہوں..... تمہارے بغیر.....

روز مرتاب ہوں، روز جیسا ہوں..... بن!..... ایک ہی آس

پر..... کہ تمہیں دوبارہ پالوں....."

روپی پر سوچ خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

تصور کی آنکھ سے اس کی باتے تباہانہ کیفیات اور ترک کا اندازہ

کر رہی تھی۔ اس کی وارثتی والہا نہ بے چینی کو بھائی رہی

تھی اور یہ سب اسے سوچتے پر مجوز کر رہی تھیں کہ.....

شعیب سے جو کچھ ہوا تھا وہ انتہائی غصے کی حالت میں ہوا

تھا..... وہ اب اس سے ایک طلاقات کی بھیک مانگ رہا تھا۔

حضر اس کے قدموں میں گرنے کے لیے۔ پھر بھی روپی نے

دوبارہ پوچھ لیا۔

"کیوں ملتا چاہتے ہو؟"

"تجدید وفا کے لیے....." دوسری جانب سے شعیب

نے فوراً کہا۔

"شاید اب کے تجدید وفا کا امکان نہیں ہے۔" روپی

نے احمد فراز کے ایک شعر کی تعریخ میں کہا۔

"یہ امکان..... کیسے نہیں ہے..... کیا یہ محبت اتنی

کمزور تھی کہ حضن غصے کی حالت میں تین الفاظ نے اسے ختم

کر دیا؟ ہرگز نہیں روپی..... میں تم سے محبت کرتا ہوں.....

روپی! بہت زیادہ..... وہ کہے جا رہا تھا۔ روپی وھر کتے دل

سے نے جا رہی تھی۔

"پلیز روپی!..... صرف ایک بار مجھ سے مل لو....."

"ہم کسی اور جگہ مل سکتے ہیں۔" مغار روپی نے کہا تو

شعیب کا دل خوشی کے مارے ٹیکوں اچھل پڑا۔ وہ انتہائی

جدبیائی ہو کر خوشی سے بولا۔

"ماں! گاڑا..... روپی!..... تھت..... تم بیشہ سے

مہریاں رہی ہو..... تمہارا وجود..... تمہاری ہستی..... بیشہ

سے سراپا محبت و مہریاں رہا ہے میرے لیے..... اب

بھی..... اب بھی..... تم نے اس بد نصیب اور آخر ریسیدہ اور

خود گزیدہ آدمی پر حرم کھائی لیا۔"

دونوں کے درمیان طے پایا کہ وہ ایک ریٹورنٹ

میں ملاقات کریں گے اور یہ ملاقات مختصر اور صرف چائے

کے ایک کپ تک محدود رہے گی۔ کنک باہر نہیں لکھا جائے

آسمان پر پاول چھائے ہوئے تھے، ہلکی ہلکی نرم اور مخفی ہوا جمل رہی تھی، فضائل پر لطیف احساس رچا ہوا تھا۔ دل جاہتا تھا کہ اسکی ریپی بھی فضائل بے مقصد لکھا جائے.....

مومو جائے..... اور وہ گھوڑے گھوڑے..... ایک بار پھر روپی کے دروازے پر جا پہنچا۔ آج اس نے روپی سے طے کا

خاص اہتمام بھی تو کیا تھا..... بہترین تراش کا لاست اسکا کلر کا کوت پینٹ..... اعلیٰ درجے کا پر فیم۔ اپنے سے

اور ہاتھ میں چھوٹا سا خوب صورت پھولوں کا گلدستہ..... تھاما ہوا تھا۔ آج وہ روپی کے قیمت کے دروازے پر دستک دیتا

ہوا بھی خاصا پر اعتماد نظر آ رہا تھا۔ دستک کے جواب میں اس بار ماں کے بھائے خود

روپی نے دروازہ گھوڑا تھا..... اور اس، روپی کو دیکھتے ہی دیکھ سارہ گیا تھا۔

☆☆☆

شعیب کے لیے اتنا ہی بہت تھا کہ روپی نے اس کی

بات سنی تھی، جا ہے او ہوری کی..... ایک روز گزرنے کے بعد شعیب نے پھر فون کیا اے..... دوسری جانب بیل جاتی

رہی، شعیب کا دل وھر کتا رہا۔ کال رسیو نہ کی تھی۔ شعیب ماںوں نہیں تھا کیونکہ کال منقطع نہیں کی گئی تھی بلکہ رسیو نہیں کی گئی تھی۔ کچھ منشوں بعد شعیب نے دوبارہ غیر ملایا۔ تیری رنگ فون ابھرنے کے بعد کال رسیو ہوئی تو شعیب کا دل بے طرح دھڑک اٹھا۔ فوراً نے تباہانہ انداز میں بولا۔

"ر..... روپی! پلیز..... میں اہمی غلطی پر نادم ہوں، بہت سخت نادم ہوں، مم..... مجھے معاف کرو۔ میں..... میں..... ایک بار..... پلیز۔" وہ

بڑی بیاجت سے بولا۔ دوسری جانب روپی مل کو خاموشی سے اپنے کان سے لگائے یہ سب سن رہی تھی، دل اس کا بھی رمزیہ انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔ کچھ بھی تھا، وہ نادم تھا پہنچنے کے پر..... اس نے غلطی کی تھی۔ اس پر سخت پھٹکاوے کا اظہار پھیجی کر رہا تھا۔ وہ اسے چاہتا تھا، اس کا تو روپی کو بھی علم تھا۔

روپی کے دل میں بھی اس کے لیے چاہت کے جذبات ہنوز موجود تھے۔ دل بے تاب نے اسے بھی اندر ہی اندر کھڈیتا شروع کر دیا تھا۔ بہت ہولے سے بولی۔

"کیوں ملتا چاہتے ہو مجھ سے.....؟"

شعیب کی ساعتوں سے روپی کی آواز کیا گھر کرائی، وہ یک دیدم ثوٹ کر کر بولا۔ "مم..... میں..... خود کو.....

تھت..... تمہارے قدموں میں گراہا چاہتا ہوں..... روپی!..... ہاں..... میں ایسا ہی کرنا چاہتا ہوں..... کیونکہ

روپی نے حلق اور آنکھوں میں اتری ہوئی رفت پر اٹھا یا۔ اس کے سامنے ٹکوے اور مگر بھیر اور چیخ لکھے بیل..... نہ!..... اب آنکھ مجھ سے کوئی رابطہ رکھنے یا استوار کرنے کی امید بھی مت رکھنا۔ شیعیب احمد صاحب! "

"سنو..... سنو..... پلیز..... ایسا مت کہو روپی!..... تم تو یکدم ہی اجنبی بن گئیں۔" دوسری جانب سے شعیب بے قراری سے بولا۔

"میں رابطہ منقطع کر رہی ہوں....." روپی نے اچانک کہا تو شعیب جلدی سے بولا۔

"رکو..... رکو..... میری بات سنو..... روپی!....."

و..... دراصل..... مم..... میں نے اس طرح کی پھوپھی سے متعلق۔ مم..... میرا مطلب ہے..... اس قسم میں نے جھیس خود سے جدا کر کے اہمی زندگی کی سب سے بڑی اور بھیکن غلطی کی ہے۔ میں نے اپنی اس حرکت پر خود کو بہت کوسا۔ بہت ترپا ہوں..... تم سے جدا ہو کے روپی.....! جھیس طلاق دینے کے تحف چند ساعتوں بعد ہی

میں پورے ہی جان سے ترک اٹھا تھا کہ یہ میں نے کیا کر ڈالا۔ اہمی زندگی کو خود سے جدا کر دیا۔ اپنے جسم سے روح کو علیحدہ کر ڈالا۔ تمہاری سگت میں اہمی تھتی بھتی زندگی کا نصیب خود اپنے ہاتھوں سے دھکیل کر دور کر دیا۔ کتنا بدنصیب ہوں میں کہ خوش نصیب کو خود سے دور کر دیا۔ یقین جانو ایک پل کے لیے بھی جھیں میں طاہرے مجھے، جھیس خود سے دور کر کے۔ وہ بولتا رہا۔ روپی خاموشی سے سختی رہی۔

وہ ٹوٹ کر بول رہا تھا اور اس کے الفاظ ترخ کر بھر بھر سے رہے تھے، اندازہ ہوتا تھا روپی کو۔ اس کی درمانگی اور پیشہ کی ایک کھلکھل کی تھی۔ اس کے لیے کوئی کٹے کا..... اس کے لیے کوئی کٹے کا..... اس کے لیے کوئی کٹے کا.....

"کچھ بولوگی نہیں.....؟" ایک ذرا توقف کے بعد

شعیب کی آواز ایکری تو روپی نے پہنچل اپنی لرزتی کیفیات پر قابو پایا اور لبر لزان کو جنمیں وی کہ منہ سے نکلا ایک ایک لفظ برقی کی صورت اختیار کر گیا۔

"اب کوئی قائد نہیں رہا ان باتوں کا شعیب احمد صاحب!..... آپ نے اہمی روانہ ایک ملک اپنی لرزتی

ملاقات کے سیاق و سیاق... پوری صراحت کے ساتھ دل و دماغ میں دھرا تھا۔ یاد کرتا۔ اور خوش ہوتا رہتا۔ کر اس نے روپی کو اپنے بارے میں بہت کچھ سوچنے پر مجوز کر دیا

تھا اور بھی نہیں اسے پتا نہیں اب یہ خوش نہیں ہوئی تھی۔ یا پھر غلط فہمی کر روپی اس کی ذہنی باتوں سے اس کے دل میں بر سوں چھپی اس خواہش کا اندازہ ضرور لگا گھی ہوگی۔ جس

کا اظہار وہ اس کے سامنے بھی نہ کر پایا تھا۔ ورجذبے کو بھی ایک ہی لمحے میں ڈھا کر کھو دیتے ہے۔

اس بات کو..... روپی سے اس ملاقات کو..... کچھ دن اور بیت گئے..... اس سے ملنے کی..... اس سے بات کرنے

کہو..... اس لیے کہ قصور و اریں ہی ہوں....." روپی کی کی جب اور کوئی سیل نظرتہ آئی تو..... اس ایک بار پھر ایک دن اس کے قیامت چاہنچا۔

روپی پھر کے پیکے سے بچھ میں بھی خوٹکوار تھا۔ سہ پھر کا وقت تھا۔

میرے بارے میں اس قدر اچھی رائے رکھتی ہیں۔ شاید اس کی دوچھپی کو بجا پ لیا تھا اور..... شاید اس کے حراج کو میں ابھی کوتاہ بنیں اور کم عقلی کی وجہ سے یہ نہیں سمجھ پایا کہ..... سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتی تھی۔

"میں آپ سے ایک مدد لیتا چاہتی ہوں، اسے بہر طور..... دونوں کی متعدد وقت پر ملاقات ہو گئی۔ صاحب! روپی نے فوراً کہا۔

"مدد؟" اسد کے چہرے پر بمحض کے تاثرات عمودار ہو گئے۔

"ہاں..... اسد صاحب!..... مدد..... اور مجھے پوری امید ہے کہ آپ میری مدد کرنے سے بالکل بھی انکار نہیں کریں گے۔"

روپی نے اس بارے پر بچھ پر زور دیتے ہوئے کہا جبکہ اسد کے چہرے پر ہنوز ابھی آئیں کے تاثرات موجود تھے اور وہ بستور مستفسرات کی نظریوں سے روپی کے چہرے کو سچے جارہاتا ہم اسے خاموش پا کر بولا۔

"روپی صاحب! آپ کو کس قسم کی مدد کارے مجھے سے؟" وہ اس قدر ہی کہہ پایا تو روپی نے ابھی صحتی پکلوں کو کچھ بچھ کر اپر اٹھایا تو اسد کو پہ گوارا میں طرف دیکھتا پا کر بولی۔ "اسد صاحب! میں بہت پریشان ہوں اور ایسے میں آپ جیسے دوست کا ساتھ مجھے اس پریشانی سے نکال سکتا ہے۔ میں آپ سے بہت پر امید ہوں اسد صاحب!" کہتے کہتے روپی کی آواز اور لہجہ رندہ سا گیا۔

اسد بے چین ہو گیا۔ اس نے غورا روپی کا نام و نازک ہاتھ دیکھے سے تھام لیا جو ہنوز چائے کی اونہ بھری پیالی سے الجھا ہوا تھا۔ روپی نے تم ناک نگاہوں سے اسد کی طرف دیکھا البتہ اپتنے ہاتھ کو اسد کی گرفت سے نہیں چھڑا پائی۔ اس نے واڑھکی سے کہا۔

"پلیز روپی! آخر بات کیا ہے، مجھے بتاؤ تو؟" اور پھر روپی نے ہولے سے اپنا ہاتھ چھڑانے کے بھانے چائے کی پیالی تھام لی۔ اس نے اپنا ہاتھ داہم چھٹ لیا اور اس کے بعد روپی دیکھے دوست ہی نہیں اچھے انسان بھی ہوں گے..... شاید اس کے لیے بھچے آپ سے یہ کہنے کی بہت ہو پاری ہے کہ میں آپ سے آج کچھ مانگوں گی تو آپ کھلے دوستانہ دل سے مجھے وہ شے عحایت کرنے میں کوئی عارجی محosoں نہیں کریں گے۔"

روپی کی بات پر اسد کے اندر سرتوں کے دیے چکنے لگے۔ وہ اپنی خوش گمانی میں جانے کیا کیا خوش فہم اندازے قائم کرنا چاہلے گیا۔ اس کا تجھا وہ آج محل کر روپی کے سامنے اپنی پرانی محبت کا اعتراف کرڈا لے کر جس کے اخبار کی وہ آج تک بہت ہی نہ کر سکتا تھا۔ اس کے اندر بلچل ہی مچنے لگی۔ دل و دماغ جیسے شاکن شاکن کرتی آنڈھیوں کی زد میں آگیا تھا۔ وہ کم صم سا ہو کر رہ گیا۔ روپی نے سمجھا یا..... منزل تو خود ہی چل کر اس کے قریب آری ہے۔ اب جلد بازی کی کیا ضرورت ہے، بولا۔ "روپی صاحب! مجھے خوش ہوئی ہے، آپ کی بات سن کر کے آپ

اس کی دوچھپی کو بجا پ لیا تھا اور..... خود ہی اس سے شادی وغیرہ کے سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتی تھی۔

روپی نے مناسب لباس زیب تن کر کھاتھا۔ اسد کو تو ویسے ہی ذریں گک کا شوق تھا۔ وہ بہترین تراش کے سوت میں ملبوس تھا۔

چائے وغیرہ کے دوران اسد نے روپی کے دلش چہرے کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیا اچھا ہوتا، ہم ڈز بھی کر لیتے۔ اس بہانے ملاقات کی طوالت میرے لیے ہر یہ خوشی کا باعث تھی۔" اسد نے دیکھا، روپی کے چہرے پر ایک بھی سخی دیکھی تھی اور اس کے ایک ہاتھ کی مخرب طبلی اٹھیاں میر پر وھری..... چائے کی نیس یا یا سے مکمل رہی تھیں۔ اس میں اضطراب پایا جاتا تھا۔

"اسد صاحب!..... آپ کو معلوم ہے کہ میں نے کچھ کو سچے جارہاتا ہم اسے خاموش پا کر بولا۔

روپی نے اس بارے پر بچھ پر زور دیتے ہوئے کہا جبکہ اسد کے چہرے پر ہنوز ابھی آئیں کے تاثرات موجود تھے اور وہ بستور مستفسرات کی نظریوں سے روپی کے چہرے کو سچے جارہاتا ہم اسے خاموش پا کر بولا۔

"روپی صاحب! آپ کو کس قسم کی مدد کارے مجھے سے؟" وہ اس کے ذہن میں ایک نام ابھرا۔ "اسد..... آج روپی کی ریج دیج دیکھ کر جنم انہی تو ہو گیا تھا۔ نہ صرف پہلے اس کے لیوں پر اس کے لیے مسکراہت بھی چک رہی تھی۔ چہرے پر مہربان تاثرات بھی ہلکوڑے لے رہے تھے۔ وہ اسے دیکھتے ہی بڑے خوٹکوڑا لجھ میں بولی تھی۔ "مجھے معلوم تھا آپ دوبارہ تشریف لاگیں گے۔

آپ کو یہاں کیوں پایا ہے؟" اچانک روپی نے اس کی طرف ناچھیں اٹھا کر کہا۔ اس کو اس میں باتیں عجیب بھی محسوں ہوئی تھیں اور خوشی کا مکان بھی کہ روپی اس کے بارے میں کیا دیسا ہی سوچ رہی تھی، جو وہ اس کے بارے میں بہت پہلے ہی سے سوچ چکا تھا۔

"اسد صاحب!..... آپ کو معلوم ہے کہ میں نے تھام وہ مسکرا کر بولا۔" من..... نہیں شاید۔"

روپی کو یہ احساس پہلے ہی ہو چکا تھا کہ اسدا سے کیا پیا ہتا ہے مگر وہ اسے مزید کی خوش گمانی میں جلا جائیں رکھنا چاہتی تھی لہذا فوراً مطلب کی بات پر آتے ہوئے متانت سے بولی۔

"اسد صاحب!..... ہم دونوں بلاشبہ سرانے اور اچھے شاگرد چکے ہیں اور ایک اچھے یونیورسٹی فلوز ہی۔ مجھے اندازہ ہے آپ کے بارے میں کہ آپ ایک بہت نیشن اور اچھے دوست ہی نہیں اچھے انسان بھی ہوں گے..... شاید اس لیے بھچے آپ سے یہ کہنے کی بہت ہو پاری ہے کہ میں آپ سے آج کچھ مانگوں گی تو آپ کھلے دوستانہ دل سے مجھے وہ شے عحایت کرنے میں کوئی عارجی محosoں نہیں کریں گے۔"

روپی کی بات پر اسد کے اندر سرتوں کے دیے چکنے لگے۔ وہ اپنی خوش گمانی میں جانے کیا کیا خوش فہم اندازے قائم کرنا چاہلے گیا۔ اس کا تجھا جو ہا وہ آج محل کر روپی کے سامنے اپنی پرانی محبت کا اعتراف کرڈا لے کر جس کے اخبار کی وہ آج تک بہت ہی نہ کر سکتا تھا۔ اس کے اندر بلچل ہی مچنے لگی۔ دل و دماغ جیسے شاکن شاکن کرتی آنڈھیوں کی زد میں آگیا تھا۔ وہ کم صم سا ہو کر رہ گیا۔ روپی نے سمجھا یا..... منزل تو خود ہی چل کر اس کے قریب آری ہے۔ اب جلد بازی کی کیا ضرورت ہے، بولا۔ "روپی صاحب!

مجھے خوش ہوئی ہے، آپ کی بات سن کر کے آپ

"مگر میرے لیے یہ سب سوہنی روح ہو گا..... شیب کہ میں پہلے..... ایک مرد کے نکاح میں جاؤں اور پھر اس سے طلاق کے بعد..... اتنی ہمت کہاں سے لااؤں میں یہ سب کچھ کرنے کی مدد کی جھے سے شاید نہیں ہو سکے گا یہ سب....." "میں بھی تو اس عذاب سے گزرؤں گا..... روپی!" شیب نے بھی اس کی طرف دیکھ کر نوٹے ہوئے لجھ میں کہا۔ "میز روپی.....! دوبارہ ملن کے لیے میں یہ کڑوا گھونٹ پہنچ رہے گا۔" "مگر ایسا آدمی..... کون ہو گا؟ جو یہ سب کرنے پر آمادہ ہو جائے؟" روپی نے پھر سوچ انداز میں زیرِ لب کہا اور پھر دیکھا اس کے ذہن میں ایک نام ابھرا۔ "اسد....." تھوڑی دیر بعد دونوں کی حد تک مطمئن ہو کے رخصت ہو رہے تھے۔ روپی نے شیب کو اسد کے بارے میں بتا دیا تھا۔

"روپی! میں تمہارے بغیر مرجاوں کا..... زندہ نہیں رہوں گا۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر نہ دھمکے ہوئے لجھ میں بولा۔ روپی کو اس کی حالت پر پہلے ہی ترس آ رہا تھا۔ بہت ہوئے اور دھیرے سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ "یہ آپ نے ابھی کیا حالت بنا رکھی ہے؟"

"آہ..... روپی!..... کہنی اپنائیت ہے تمہارے لجھ میں ساری ابھی....." وہ اس کی طرف دیکھ کر جنم انہی تو ہو گیا تھا۔ روپی نے کن آنھیوں سے اپنے گرد و دھمکی میں ایک نام کہا۔

"میں اس ملاقات کو بھی گناہ کے زمرے میں محسوں کر رہی ہوں..... شیب صاحب!..... جو کہنا ہے جلدی کہیں۔" "روپی! ہم کوئی گناہ نہیں کر رہے ہیں۔ ہم تو مراجعت کی رہا تلاش کر رہے ہیں۔" شیب نے کہا۔ پھر روپی کے چہرے پہ بھننی کے تاثرات ابرہتے دیکھ کر فوراً مقصد کی بات پر آگیا۔ بڑے رسانیت آمیز طاقت سے بولा۔

"روپی.....! میں نے ایک ممتاز عالم دین سے اس متعلق مشورہ کیا تھا۔ انہوں نے مجھے اس مسئلے کا حل بتایا تھا....." "حلالہ.....؟"

شیب نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ..... روپی اس کی طرف دیکھ کر ہوئے سے بولی۔ شیب کی آنھیوں میں ایک چمک آئی۔ "ایگز ٹکٹی..... بھی کہا تھا انہوں نے۔" دوسرے روز یعنی اسدا کو۔ روپی کی کاہل موصول ہو گئی۔

روپی نے اسے ایک ریسٹورنٹ میں نہ کے لیے کہا تھا۔ اسد کی تو خوشی سے حالت ہی دیدی تھی۔ اور پھر تمہاری..... کیا آپ..... یہ مرد اشت کر لو گے؟" اب

روپی بھی سخی دیکھ کر نہ کہتا تھا۔ اس کے ساتھ شام کی چائے پر ہی اکفا کیا اور آخر میں شیب کی محبت اور اس کی بے تابی نے بالآخر سے ایک بار پھر اشارہ دیا کہ وہ اس کے ساتھ کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔ جیسی تھی۔ شیب کی محبت اور اس کی بے تابی نے بالآخر سے ایک بار پھر اس کی طرف سے ملاقات کے طبقے پر سوتے گئی تھی۔ روپی کی طرف سے ملتوں کے طبقے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

روپی کی طرف سے ملتوں کے طبقے کے طبقے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

کا۔ یہ شرائط ظاہر ہے..... روپی کی طرف سے ہی تھیں۔

چند مٹھوں بعد دونوں ڈکورہ ریسٹورنٹ کے ایک نہیں اگ تھلک گوئے میں بھی میز پر موجود تھے۔ روپی تو.....

شیب کی حالت دیکھ کر دنگ رہ گئی تھی بلکہ کسی حد تک خوف زدہ بھی..... اس کی دیت لذائی دیکھ کر روپی کو تو ہی تھا۔

قاہارہ شیب سے رابطہ کرتی۔ تو تو..... شاید غم کی شدت سے وہ اندر ہی اندر گھٹ کر مر جاتا۔ چہرہ اتر اہوا آنھیں سوچی ہوئی، شیب بھی نہ جانے کتنے دنوں کی بڑی ہوئی تھی، صحیح گری گری نظر آری تھی۔

"روپی! میں تمہارے بغیر مرجاوں کا..... زندہ نہیں رہوں گا۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر نہ دھمکے ہوئے لجھ میں بولा۔

روپی کو اس کی حالت پر پہلے ہی ترس آ رہا تھا۔ بہت ہوئے اور دھیرے سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ "یہ آپ نے ابھی کیا حالت بنا رکھی ہے؟"

"آہ..... روپی!..... کہنی اپنائیت ہے تمہارے لجھ میں ساری ابھی....." وہ اس کی طرف دیکھ کر جنم انہی تو ہو گیا تھا۔ روپی نے کن آنھیوں سے اپنے گرد و دھمکی میں ایک نام کہا۔

"میں اس ملاقات کو بھی گناہ کے زمرے میں محسوں کر رہی ہوں..... شیب صاحب!..... جو کہنا ہے جلدی کہیں۔" "روپی! ہم تو مراجعت کی رہا تلاش کر رہے ہیں۔" شیب نے کہا۔ پھر روپی کے چہرے پہ بھننی کے تاثرات ابرہتے دیکھ کر فوراً مقصد کی بات پر آگیا۔ بڑے رسانیت آمیز طاقت سے بولा۔

"روپی.....! میں نے ایک ممتاز عالم دین سے اس متعلق مشورہ کیا تھا۔ انہوں نے مجھے اس مسئلے کا حل بتایا تھا....."

شیب نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ..... روپی اس کی طرف دیکھ کر ہوئے سے بولی۔ شیب کی آنھیوں میں ایک چمک آئی۔ "ایگز ٹکٹی..... بھی کہا تھا انہوں نے۔" دوسرے روز یعنی اسدا کو۔ روپی کی کاہل موصول ہو گئی۔

روپی نے اسے ایک ریسٹورنٹ میں نہ کے لیے کہا تھا۔ اسد کی تو خوشی سے حالت ہی دیدی تھی۔ اور پھر تمہاری..... کیا آپ..... یہ مرد اشت کر لو گے؟" اب

روپی بھی سخی دیکھ کر نہ کہتا تھا۔ اس کے ساتھ شام کی چائے پر ہی اکفا کیا اور آخر میں شیب کی محبت اور اس کی بے تابی نے بالآخر سے ایک بار پھر اشارہ دیا کہ وہ اس کے ساتھ کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

روپی کی طرف سے ملتوں کے طبقے کے طبقے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

روپی کی طرف سے ملتوں کے طبقے کے طبقے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

روپی کی طرف سے ملتوں کے طبقے کے طبقے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

روپی کی طرف سے ملتوں کے طبقے کے طبقے کوئی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔

بجروج ہوتی محسوس ہونے لگی تھی۔ شیعہ اپنی دھن میں نہیں تھا، اسے روپی کے اندر..... اس کی ذات میں ہونے والی نیکست وریخت کا بالکل اندازہ نہ تھا۔ ہو گئی تو اس کی اپنائی اعتبار اور میرا یہ مان، میرے اندر اسی طرح آباد رہنے دو۔ میں تا عمر تھماری ممنون و احسان مند رہوں گی۔ مجھے اس بات پر ہمیشہ خیر ہے گا کہ تمہارے سلسلے میں میرا منتخب غلط نہ تھا۔ پلیز اسدالیوی..... ناؤفار مالی سیک.....”

شیعہ کے ساتھ یہ زندگی مستعار لے کر اور چاروں جاندار کی رہی ہو۔ یہ زندگی اسے روکی پھیلی محسوس ہونے لگی تھی۔ روپی نے بارہا کوشش کی تھی کہ ایک بھی ایک خوب سمجھ کر وہ سب بھلا دے جس نے اس کے اندر کی حورت کو بجروج کیا تھا، مگر ایسا نہ ہوا پایا تھا۔

زندگی کو یا ایک سمجھوتے کے ساتھ گزری تھی۔ شیعہ نے اس کی وقت گزاری کی خاطر اسے دوبارہ اپنے کو چنگ سینٹر میں مصروف کر دیا تھا۔ یوں وہ ایک بار پھر اپنے من کی حیثیت سے مصروف ہو گئی تھی۔

☆☆☆

روپی کو اب اپنی زندگی میں ایک بے نام سے تعلق ہیں ملکی محسوس ہونے لگی تھی۔ اگرچہ شیعہ اسے ہر طرح سے خوش رکھنے کی کوشش کرتا۔ مگر روپی اسے جس نظر سے دیکھتا چاہرہ تھی، وہ اس نظر میں نہیں آپرا تھا۔ وہ خود کو تو چھوٹا محسوس کر گئی تھی مگر شوہر کو وہ بلند کھانا چاہتی تھی اور جب بھی وہ ایسا سوچتی یہ کہم اسدا اس کے شوہر شیعہ کے مقابل آن کھڑا ہوتا اور روپی کو شیعہ کے مقابلے میں اسد زیادہ قدم آور، باوقار اور غیر مدنی محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ جلا جاتی۔ بات اب پہلے بھی پچ پہنچ نہیں رہی تھی۔ بہر طور وقت گزرتا رہا۔ وقت بہت بدلاخالت ہے، رکنا نہیں ہے۔

لقدیر کی طرفہ کاری اور تماشا سازی شاید ابھی باقی تھی۔ روپی کے ساتھ اسے اپنے اندر کی ساری کلدورت دھلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ انہوں کیسے ہو رہی تھی۔ مگر ہو چکی تھی۔ خدا کے گرد در ہے اندھر نہیں۔ روپی کو تو اپنے بارے میں پہلے ہی سے علم تھا کہ وہ بالکل نارمل تھی، اس میں کوئی لفڑ نہیں تھا۔ جو اہم ”ایشو“ بہت پہلے شیعہ اور روپی کے درمیان ایک گھٹیا حرکت تھی کہ اس نے اسدا کی یک طرفہ محبت کو آزمایا تھا۔ وہ تو اپنی محبت میں قربانی دے کر سرخ رو ہو گیا تھا اور اس نے اپنا قد بھی روپی سے اونچا کر لیا تھا جبکہ روپی اب خود کو بہت چھوٹا محسوس کرنے لگی تھی۔ اسے اپنی عزتِ نفس دوبارہ بڑے بھی انداز میں ابھر اتھا کہ جس کا روپی کو تو

☆☆☆

عدت کے بعد وہ دونوں ایک بار پھر رفتہ ازدواج میں شک ہو گئے تھے لیکن..... شیعہ اور روپی۔ شیعہ روپی کو دوبارہ پا کر بہت سرور تھا مگر روپی جیسے لہن کھو گئی تھی۔ انسان کوئی ایسا عمل کر گزرے جو وہ تکرنا چاہتا ہو تو، بعد میں اسے یہ احساس پچوکے ضرور لگاتا ہے۔ روپی خود سے پارہ سوال اگرچکی تھی کہ اس نے آخر کیا سوچ کر اسدا کا انتخاب کیا تھا؟ جو اس سے محبت کا دم بھرتا تھا۔ آخر ایسے انسان کوئی اس نے اپنی غرض کی خاطر قربانی کا بکرا کیوں پہنچا تھا جو اس کی محبت کا ایک خاموش دعوے دار تھا؟ روپی کو خود سے نہ امت محسوس ہونے لگی۔ اس کے خجال میں یہ اس کی ایک گھٹیا حرکت تھی کہ اس نے اسدا کی یک طرفہ محبت کو آزمایا تھا۔ وہ تو اپنی محبت میں قربانی دے کر سرخ رو ہو گیا تھا اور اس نے اپنا قد بھی روپی سے اونچا کر لیا تھا جبکہ روپی اب خود کو بہت چھوٹا محسوس کرنے لگی تھی۔ اسے اپنی عزتِ نفس

چاہیے..... محبت کا نصیب صرف منزل ہی تو نہیں ہوتی برقابی بھی ہوتی ہے اور محبت اصل میں قربانی دے کر گئی امر ہوتی ہے۔ مگر کیا وہ روپی کو پانے کے بعد چھوڑ پائے گا؟

اگلے دن روپی کا اس کے سل فون پر رابطہ ہوا اور اسدنے ہاں کہہ دی۔

☆☆☆

بہت سادہ تقریب ہوئی تھی۔ اسد اور روپی رو ہے ازدواج سے ملکم کر گئے اور پھر جب طے شدہ معاہدے کے تحت روپی کو طلاق دینے کا وقت آیا تو اسدا کے لیے یہ بڑا ذہنیت ناک لہو تھا۔ اس نے روپی کے آگے ہاتھ جوڑ دیے اور کی حصوم پنج کی طرح منڈ کرنے لگا۔

”بھی مت چھوڑو..... پلیز..... روپی!“

اس نے دل کی گھرائیوں سے، بڑے عین لبھ میں یا لکل گریہ وزاری کے سے انداز میں اس کی منتہ حاجت کی تھی۔ روپی نے اس کے عین لبھ میں بے چارکی اور الجا کو واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ یہ بھی کہ ڈھنچی اس کا شوہر اس دوں ہوا، روپی کو اس کے شوہر شیعہ نے طلاق دے ڈالی۔

اسدا کے لیے یہ ایک غیر متوقع خبر تھی۔ اسے دکھ بھی ہوا تھا..... وہ اتنا خود غرض نہ تھا کہ خوش ہوتا مگر اسدا جانتا تھا قدریہ کے کس کا بس چلتا ہے۔ ہوا وہی جو ہونا تھا۔ اس نے ایک غل امید کے سہارے اپنے قدم روپی کی طرف بڑھا دیے تھے۔ وہ اسے سہارتا اور تھامنا چاہتا تھا۔ جب اس سے موقع جدائی کے اندیشنا کخف ہی کا فکار رہی اور بالآخر خود ہوا کہ روپی کو چھوڑنا اس کی مجبوری بن گئی اور روپی کی ضرورت۔ مگر وہ اب پچوں کی طرح، نہ ناک آنکھوں میں الجا کے ایک سوئے اس کے آگے ساتھ نہ جانے کی

ایک گھری اور دکھ بھی ساٹھ ٹھنچ کر رہ گیا اور انھوں کو دہاں سے چلا آیا۔ وہ سارا دن اپنی عجیب و غریب محبت کا ماتم ہی کرتا رہا جس کے نصیب میں کوئی منزل نہ تھی، سو اسے محرومیوں کے سلیکٹ میل کے..... اس کا سفر بے معنی اور بے منزل ہی رہا۔ کہاں تو اسے اپنی منزل اچانک ہی اپنی آنکھوں کے ساتھ نظر آنے لگی تھی اور اذیت اگیز ہو گا۔

پھر مل کر منزل خود اس سے دور جانے کا کہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے ساتھ پار پار روپی کا فریاد رہا، ملجمیانہ چہرہ ابھر رہا تھا۔ کس قدر امید تھی روپی کی نہا ہوں میں جو اس نے اسدا سے دابتہ کر رہی تھی۔ وہ سوچتے تھا..... کیا اس کی محبت کا اسی اتنا ہی نصیب تھا کہ وہ اپنے کارے کے لیے ہی کام آتی اور پھر حرف غلط کی طرح مٹا دی جاتی؟ پہنچاٹ دیکھ بھیک دی جاتی..... وہ سوچتا رہا۔ فیصلہ کرتا رہا کہ اسے کیا کرنا

سپسنس ڈائجسٹ 278 > اگست 2014 <

سچھ رہی تھی کہ اسدا کے لیے پیٹنے یہ بات کس قدر شاکنگ ہو سکتی ہے۔ روپی کو اپنے بیوی پھل کی قربانی دے کر گی کا حساس ہوا۔ اس نے زبان ہونٹوں پر پھیری اور اسدا کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اسد صاحب! یہ یا تم اسکا تو نہ تھس کہ میں خود اسدنے ہاں کہہ دی۔ آپ جیسا۔

قابل اعتماد، قابل بھروسائخن کوئی تھامی نہیں اور پھر آدی اس سے ہی مدد مانگتا ہے ناجس سے اس کو امید بھی ہو۔ مجھے آپ سے داشت امید بھی، اب آپ کی مریضی ہے۔ مجھے بدنصیب کو تھکرا دیں یا پھر میری بے پندار ناؤ کو ساحل امید سک پہنچا دیں۔ اسد کو روپی کا الجہ سکتا ہوا فریاد اور سامنے ہوئے نکا۔ وہ اندر ہی اندر روپی سے محبت کرتا تھا۔ بہت پہلے سے، اسے چاہتا آتا تھا۔ پسند کرتا آیا تھا پھر قدریہ نے اچانک اسے اپنی گشتہ تگر خاموش محبت سے طوا بھی دیا۔ وہ اس وقت شیعہ کی بیوی تھی مگر اسدا جیسے ناکام اور درمانہ یا شاشت نامزاد کے لیے پہنچی کیا کم تھا کہ اس کا محبوب چاہے اب کسی اور کا نہیں، اس کی نظریوں کے سامنے تو رہتا تھا۔ پھر یوں ہوا، روپی کو اس کے شوہر شیعہ نے طلاق دے ڈالی۔

اسدا کے لیے یہ ایک غیر متوقع خبر تھی۔ اسے دکھ بھی ہوا تھا..... وہ اتنا خود غرض نہ تھا کہ خوش ہوتا مگر اسدا جانتا تھا قدریہ کے کس کا بس چلتا ہے۔ ہوا وہی جو ہونا تھا۔ اس نے

ایک غل امید کے سہارے اپنے حالات میں ہوئی کہ اسدا کی محبت میں جلا تھا۔ پھر

شادی بھی پچھاپے حالات میں ہوئی کہ اسدا کی محبت بڑھا دیے تھے۔ وہ اسے سہارتا اور تھامنا چاہتا تھا۔ جب اس سے موقع جدائی کے اندیشنا کخف ہی کا فکار رہی اور روپی پالا آخر میں ہوا کہ روپی کو چھوڑنا اس کی مجبوری بن گئی اور روپی کی ضرورت۔ مگر وہ اب پچوں کی طرح، نہ ناک آنکھوں میں الجا کے ایک سوئے اس کے آگے ساتھ نہ جانے کی

ایک گھری اور دکھ بھی کیا جاوہ نہ دیا۔ صرف جیک مانگ رہا تھا۔

”روپی! امل کے بچھڑنا میرے لیے بہت زیادہ ہے۔“

اذیت ناک ہو گا۔ میں تم بن نہیں رہ پاؤں گا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ تمہارا اور میرا ملن ہی نہ ہوتا۔ وہ میرے لیے ایک غم نارسائی تو ہوتا۔ مگر اب..... یوں..... تمہارا مل کے

آنکھوں کے ساتھ نظر آنے لگی تھی اور اذیت اگیز ہو گا۔“

کہتے ہوئے اس نے بڑی بے تابانہ ترپ سے روپی کا نرم

و گداز ہاتھ پکڑا۔ روپی کو اس کے مرادانہ ہاتھ کی تھی اور گرفت نے اپک لمحے کو خوف زدہ سا کر دیا تھا۔ مجبور اسے

امکنی زبان پر تھی لانا پڑی۔ بہت دیرے سے اس نے پہلے اپنہا تھجھڑا یا پھر بولی۔

”اسد! میں نے پہلے ہی کام آتی اور پھر حرف غلط کی طرح مٹا دی جاتی؟ پہنچاٹ دیکھ بھیک دی جاتی..... وہ سوچتا رہا۔ فیصلہ کرتا رہا کہ اسے کیا کرنا

سپسنس ڈائجسٹ 279 > اگست 2014 <

احمد کے شور میں جب تک لڑکپن تھا تو وہ ماں کا یہ جواب سن کر چب ہو جایا کرتا تھا مگر جب شور میں کچھ بھی آئی تو..... اسے پچھے ایسا محسوس ہونے لگا تھا کہ بات تھیں اتنی سی تھی جتنی اس کی ماں اسے بتا کر محض ملٹین کرنا چاہتی تھی۔

اس کے اندر اپنے باپ سے تعلق کو جو بنے کا غبار گمراہ اور کثیف ہونے لگا۔ وہ اس کی وجہ جانتا چاہتا تھا کہ آخر ایسا کیوں تھا؟ کہ وہ صرف اپنی ماں کا لاؤ لاتھا جبکہ باپ اسے ہمیشہ نظر انداز کر دیا کرتا تھا حالانکہ وہ ان کی الکلوپی اولاد تھا۔ پھر کیوں وہ صرف اپنی ماں۔ کی آنکھ کا تارا تھا، باپ کا وہ کچھ بھی نہیں تھا؟

☆☆☆

احمد اپنی تعلیم کمل کر چکا تھا۔ یونیورسٹی میں اسی روز الوداعی تقریب کا انعقاد کیا گیا تھا۔ اس لیے قارغِ احصیل ہونے والے طلباء کے والدین کو بھی خصوصی طور پر مدعاو کیا گیا تھا۔ یہ پرانے بھائیوں نے یونیورسٹی تھی اور اس کا معیار کافی بلند تھا۔ احمد کے ساتھ حسب معمول صرف اس کی ماں روپی تھی۔ ان کے والدین کے درمیان طلاق بھی ایک بارہوچھی تھی اور تقریب میں تھیم استاد کے علاوہ یونیورسٹی میں گزارے ہوئے ماہ و سال کے حوالے سے چیدہ چیدہ طبا کوڈاں پر آکر اپنے تاثرات کا مختصر اظہار بھی کرنا تھا۔ تقریب میں دیگر فیکٹریز کے طلباء بھی تھے۔ احمد اپنے تاثرات کا اظہار کر کے واپس اپنی ماں کے پاس آ کر بیٹھ گیا، سب سے آخر میں ایک جواں سال بڑی مصباح نے اپنے تاثرات کا اظہار کیا تو احمد سے دیکھتا ہی رہ گیا۔ مصباح کا تعلق آرٹ فیکٹری سے تھا۔ احمد کو حیرت تھی کہ اتنا عرصہ یونیورسٹی میں رہتے ہوئے وہ اس ماہ و شوسمی سے بے خبر ہی رہا تھا۔ شاید اس کی کچھ وجہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ وہ دوسرے شبے سے تعلق رکھتی تھی، دوسرے سے کہ احمد کی خود اپنی شخصیت ذرا لیے دیے رہنے والی تھی۔ وہ کسی سے زیادہ ملٹے ملے کا عادی نہ تھا۔ خاموش طبع اور اپنی پڑھائی سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے دوست بھی لنتی کے تھے، ان سے بھی وہ کم کم ہی ملتا تھا۔

وہ آج بھی بارخوب صورت دیشیزہ کو یہ بھکے جارہا تھا۔ اس کے لمحے میں طافت تھی، آواز میں رشم تھا۔ دونوں ہی خوبیاں اس کی لذش حسین شخصیت سے ہم آنکھ تھیں۔ جسم کو زندہ رہنے کے لیے دل کا دھڑکتے رہتا ضروری ہوتا ہے مگر ان دھڑکنوں میں اگر سازِ حیات کے علاوہ سازِ الاقت بھی شامل ہو تو دل کو یہ کاراں جاتا ہے۔ جو ایک ہی دھن بجاتا ہے کہ اسے دل کا مزاج ہی ایسا تھا۔ کہ اس کے باپ کا مزاج ہی ایسا تھا۔

صیفربنی سے کہیر سی نکاح کو اس تلخ حقیقت پر پختہ ہے۔ یعنی ہو چلا تھا کہ اس کا بچہ شعیب اس سے وہ پورانہ محبت و شفقت نہیں کرتا جو اسے کرنی چاہیے تھی۔ نتیجتاً احمد بھی اس سے کھنچا کھنچا رہنے لگا تھا۔

شعیب اور روپی کے درمیان اب ایک خاموشی..... تالے کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ وہ کسی ایک بات پر بحث کرنے سے گریز اسی رہتے تھے جس سے ماضی کے حوالے سے کوئی چنگاری بھڑک کر گمراہ کا سکون جھین لے کیونکہ اب شاید دونوں ہی تھک چکے تھے۔ کسی نئی پریشانی یا ہمذہ بانہ ذلت کو برداشت کرنے کے امتحانیں رہتے تھے۔

احمد نے کئی یار اپنی ماں (روپی) سے پہلے اشاروں کتابیوں میں پھر واضح لفظوں میں جانتا بھی چاہتا تھا کہ باب کا اس کے ساتھ ایسا راوی کیوں تھا؟ جیسے..... جیسے وہ ان کی اولاً و بھی تھہ ہو..... روپی، میئے کی اس بات پر دھڑکی جاتی۔ وہ اسے کیا بتائی، یہ کیا معاملہ تھا اور کس قدر بھیر بھی۔ نیز اس کے والدین کے درمیان طلاق بھی ایک بارہوچھی تھی اور تقریب میں تھیم استاد کے بعد دوبارہ اس کے باپ کے عقد میں آئی تھی۔ میئے کو یہ حقیقت بتانا روپی کے لیے بلکہ ایک ماں کے لیے احساسِ شرمندگی کی سولی پر لکھ کے مترادف ہی تھا۔ اس لیے وہ اس اہم راز کو از میں ہی رکھتا چاہتی تھی۔ آخری دم تک..... مگر یہاں معاملہ تو اس سے بھی زیادہ تھیں تھا اور وہ تھاں کا..... کیونکہ احمد آج تک اپنے باپ کی سردمہری اور عدم شفقت کی وجہ تو نہ جان سکتا تھا۔ اسی روپی تو اسی روز سے کھنک گئی تھی جس دن احمد کی پیدائش ہوئی تھی اور مصلحت اس نے بھی ایک غیر استفاریہ خاموشی طاری کر رکھی۔ مگر ایک روز اچاک روپی کے ہاتھوں شعیب کی وہ بھروسہ بھی تو وہ پھر کو یا مصلحتی چپ رکھتی تھی۔ سمجھوتے پر ایک غر تمام ہو چکا تھا، مل و صورت کا بھی خبر و تھا وہی بھی ایسیں کر چکا تھا۔ اب آئی نئی کر رہا تھا۔ اس کے اندر بھی ایک شخصیت پہنچنے لگی تھی ایک شخص تھا جو بہت دھیرے دھیرے اندر بیدار ہوئے تھا۔ احمد ایک ذہین اور حساس فوجوان تھا۔ وہی اس کے بالوں میں چاندنی پر ہنکنے لگی تھی۔ شعیب بھی کو بعد میں اپنی غلطی کا احساس ہوا اور دونوں نے مل کر وقت کو خراج دیتے تھے تھا تک نظر آئے تھا۔ نظر کا چشمہ تو وہ پہلے بھی استعمال کرتا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ جسے مراجعت کی راہ نکالی۔ اسد کو قربانی کا بکرا بنا یا گیا کیونکہ گزر کے دوبارہ اپنے سابق شوہر شعیب کے عقد میں آتی۔ لہذا روپی کا اسد کے ساتھ نکاح ہوا، میاں بیوی کی شریعت پوری کرنے کے بعد حلال جائز ہوا اور روپی پہلے سے ایک طے شدہ معاہدے کے تحت اس دے طلاق لے کر دوبارہ اپنے سابقہ شوہر شعیب کے عقد میں آگئی۔

یہ وہ باتیں تھیں جو اس روپی کے ماں بننے کے بعد ایک بارہوچھی شعیب کے دماغ میں ایک نئے مردانہ قسم کا خناس ابھارنے کا سبب بن رہی تھیں تاہم کچھ ابھام تھا جس کے لیے شعیب نے سوچا کہ وہ اپنا طبعی معاہدہ کروا لے گر

حوالہ ہوا البتہ شعیب کو مقدم چپ سی لگ گئی۔ روپی کے تو خوشی کے مارے زمین پر پاؤں نہیں نکل رہے تھے۔ اس نے خوشی کے بے پایا انہمار کے دوران شعیب سے کہا بھی تھا۔

”وَلَمْ يَحُو شَعِيبٌ إِلَّا خَارَى سَعْيَهُ لِمَنْ يَلِى“۔ میں نہ کہتی تھی مایوسی گناہ ہے۔ یہ سب اسی کی دین ہے۔ وہ جب چاہے ہے۔ ”شَعِيبٌ نَّبَّأَ أَنَّ مَنْ يَرَى مَنْ يَرَى“۔ ایک بارہوچھی جو اس کے سینے میں پوست ہو گیا تھا۔ اس کی مردانہ انا کو ٹھیک پہنچنے لگی تھی۔ ایک بارہوچھی اس کے اندر کا اتنا پرست مرد انگریزی لے کر بیدار ہو گیا تھا۔ گраб وہ کیا کر سکتا تھا۔ وہ روپی سے بھی کچھ نہیں کہہ سکا۔ تاہم یہ بات اب طے ہو چکی تھی کہ روپی کا ہونے والا بھی اس کا نہیں بلکہ..... اس دکا تھا۔ شعیب اندر سے گھٹ کر رکھ گیا۔ وقت اور حالات نے اس کے لب سی دیے تھے۔ وہ مردست مہربہ لب ہو کر رکھ گیا تھا۔ روپی نے ایک پیارے اور محنت میڈ سے پہنچ کو جنم دیا تھا۔ اس کا نام روپی نے ہی رکھا تھا۔ ”احمد“۔ وقت گزرتا رہا اور تقدیر انسانی ہاتھوں کی لکیریوں کو ان کا ایک باتی اپنا تھا۔ طلاق سے پہلے اس کی روپی سے شادی کو دوں بارہہ سال تماشا دکھاتی تھی۔ شعیب کو خاموش اور لچپ چپ سماں کر رکھا۔ روپی بھی بھی کچھ سوچتے رہ جو بھائی رہی تھی جس نے روپی کو ایک غریب ناک سی اداہی میں جھلا کے رکھا تھا۔ پھر وہ بصدھوتی رہتی تھی کہ اپنا اور اس کا میڈی ٹھیک چک اپ ہوتا چاہے۔ اس پر شعیب کو تھی سے اعتراض رہا۔ مگر روپی نے اپنا طبعی معاہدہ کروائی لیا۔ لیڈی ڈاکٹر نے اسے ہر طرح سے صحمند اور فقرار دیا جبکہ شعیب نے روپی کے ... یہ حد اصرار کے باوجود اپنا طبعی معاہدہ کرانے کی ضرورت محسوس ہی تھی بلکہ وہ برا فروختہ ہو گیا۔ یہ معاملہ بعد میں اتنا تسلیم صورت اختیار کر گیا جو بالآخر طلاق پر منجھ ہوا۔ شعیب کو بعد میں اپنی غلطی کا احساس ہوا اور دونوں نے مل کر وقت کو خراج دیتے تھے تھا تک نظر آئے تھا۔ نظر کا چشمہ تو وہ پہلے بھی استعمال کرتا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ جسے مراجعت کی راہ نکالی۔ اسد کو قربانی کا بکرا بنا یا گیا کیونکہ گزر کے دوبارہ اپنے سابق شوہر شعیب کے عقد میں آتی۔ لہذا روپی کا اسد کے ساتھ نکاح ہوا، میاں بیوی کی شریعت پوری کرنے کے بعد حلال جائز ہوا اور روپی پہلے سے ایک طے شدہ معاہدے کے تحت اس دے طلاق لے کر دوبارہ اپنے سابقہ شوہر شعیب کے عقد میں آگئی۔

یہ وہ باتیں تھیں جو اس روپی کے ماں بننے کے بعد ایک بارہوچھی شعیب کے دماغ میں ایک نئے مردانہ قسم کا خناس ابھارنے کا سبب بن رہی تھیں تاہم کچھ ابھام تھا جس کے لیے شعیب نے سوچا کہ وہ اپنا طبعی معاہدہ کروا لے گر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رزیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، پی رسڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”یقیناً بلکہ گم گشتہ سہیلیاں۔“ احمد نے گھری مسکراہت سے کہا تو مصباح بے اختیار پس پڑی۔ اس کے موچوں میں دودھیاں انوں لی قطار احمد کو خاصی جاذب نظر محسوس ہوئی۔

ان لوگوں میں ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں۔ پھر اپنے راستوں پر رخصت ہو گئے۔ مگر احمد تو گواہی میں گھر کا راستہ بھول کر کسی اور ہی راہ کا راہی بن چکا تھا۔ مگر تھی کروہ کافی دیر تک مصباح کے تصور جاں فراہم کھو یا رہا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کی ماں اپنی سکلی اور ان کی بیٹی مصباح کو اپنے ہاں آئنے کی دعوت دے۔ وہ خود ماں سے ایسا کہنے سے جوکہ رہا تھا۔ اس دوران میں بدعتی سے روپی کا میل فون کھو گیا اور جتنے نمبرز تھے، اس سے بھی محروم ہونا پڑا۔ اس میں فاخرہ کا نمبر بھی تھا۔ احمد کا دل محنت کر رہا گیا۔ روپی نہیں جانتی تھی کہ اس کا جواں سال پیٹا اس کی سکلی فاخرہ کی بیٹی، مصباح کو اپنا دل دے بیٹھا ہے۔ وہ اداں اور کھو یا کھو یا سارے نہ ہوئے۔ روپی کو بیٹھے کی اندر وہی کیفیات کا بالکل اندازہ نہ تھا۔

چند دن گزرے، احمد اپنے ایک قریمی دوست حارث کے ساتھ شاپنگ کرنے لگا۔ ایک معروف شاپنگ مال میں احمد کی نظر دہمیلوں کے درمیان کھڑی تیسری پر پڑی اور جیسے اس کا دل وہڑکنا بھول گیا۔ وہ مصباح قیمتی۔ وہ دوست کو چھوڑ کر تیری طرح مصباح کی طرف یوں کھنچا چلا گیا جیسے اس میں مقناطیسی قوت ہو۔ نہیں قریب چنچے پر مصباح کی بھی نگاہ جیسے ہی احمد پر پڑی تو وہ بے اختیار خوشی سے دمک گئی۔ اس کا رخ روشن مزید چک گیا۔ وہ بھی اپنی دلوں کھمیلوں کو چھوڑ کر بے اختیار اس کی طرف پلکی۔ دل کو دل نے راہ شاید اسی کو کہتے ہیں۔ دلوں کے چہروں پر پچوں بھی خوشی چک رہی تھی۔ قریب ہی ایک کولد ڈرینگ کا رز تھا۔ وہ وہاں جائیٹھے۔ احمد نے اسے بتایا کہ اس کی مہماں کا میل فون کھو گانے کے باعث ان سے رابطہ نہ ہو سکتا۔

بہرہ طور..... دلوں کافی دیر تک باتیں کرتے رہے اور جب گفتگو کا رخ احمد کی جانب سے پسندنا پسند اور محبت کی طرف مزمنے کا تو مصباح نے فوراً بریک لگانے کی خاطر بتایا کہ وہ اس سے سینتر ہے لہذا عمر میں کچھ بڑی بھی ہے اس لیے مغفرت گر..... دل کے آگے کب کوئی سما ہے۔ لاکھ بند باندھنے کے باوجود محبت کا ریا دلوں کو بہا کرنے لگا لہذا ان کے درمیان محبت کی یہ ضرورت ظریحہ ضرورت سے بھی بڑھ کر مجبوری بننے والی تھی۔ اسکی مجبوری جس میں دلوں کی بے تابی ایک دوسرے سے منسوب ہو کر رہ جاتی اور دلوں کو ایک دوسرے کی عادت ہو جاتی ہے۔

وہ ابھی اس ناز نہیں حسن دل آرائی میں مکھویا ہوا تھا کہ..... دفعتہ اسے اپنے قریب میں بیٹھی ماں کی چونکی ہوئی آواز سائی دی جس نے اس کی محبت کا سحر توڑا۔

”اڑے فاخرہ! اگر..... کیا یہ تم ہو؟“ یہ اس کی ماں کے پر تھیر الفاظ تھے جو اس نے اپنے ساتھ بیٹھی ایک اپنی ہم عمر خاتون سے کہے تھے۔ وہ بھی ان کی طرف متوجہ تھی۔ پھر تو جیسے باتوں کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا۔ فاخرہ بھی اپنی کوئی برس پر اپنی کوئی بچی میں پہچان چلی تھی، فاخرہ..... روپی کے شوہر شعیب کے کوچنگ سینٹر میں ہی جا ب کرتی تھی۔ اگرچہ روپی کا روتہ فاخرہ کے لیے ایک بس کا تھا۔ مگر دلوں کے آپس میں دوستانہ مراسم ہی تھے۔ دلوں پر اپنی سہیلیاں بالکل اچانک غیر متوقع اور اتفاقیہ ایک دوسرے سے ملی کہ روپی پڑی تھیں۔ دلوں باقاعدہ ایک دوسرے سے پٹھنی کہہ رہے ہیں۔ پھر وہ تنی باتوں میں معروف ہو گئیں۔ احمد بور ہونے لگا۔ اس نے دوبارہ اپنی توجہ داؤں پر کر لی۔ وہ ماہ جیسی یعنی مصباح اب ڈاؤں سے قارغ ہو کے اتر رہی تھی..... ایسے میں اچانک اسے اپنی ماں کی آواز سائی دی جو اپنی سکلی سے کہہ رہی تھیں۔ ”یہ میرا بیٹا ہے..... احمد شعیب.....“

”ماشاء اللہ بہت اسارت اور پیارا ہے، ہاؤ آر یو کڈ؟“ فاخرہ نے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ دھڑھڑایا۔ احمد نے جری مسکراہت چھرے پر لاتے ہوئے خاتون سے مصافحہ کیا اور مختصر ابولا۔ ”فائن ٹھیکس آئنی.....!“

”لیجے! اب ہماری بیٹی مصباح سے ملے۔“ فاخرہ نے قریب آتی، مصباح کی طرف دیکھ کر بڑی محبت سے کہا تو احمد کو ایک خوٹکواریت کا جھنکا کا۔ کہا تو وہ اپنی ماں کی اس پر اپنی دوست سے بوریت ہی محسوس کر رہا تھا اور اب جیسے ایک دم اسے خوب بھی اس اتفاق پر سرت محسوس ہونے لگی تھی۔ ”بڑی پیاری بیٹی ہے، ہاؤ آر یو بیٹا؟“ روپی نے بھی مسکراتے ہوئے مصباح کی طرف دیکھا۔ وہ بھی مسکرا کر ملی۔ روپی اور فاخرہ پر اپنی سہیلیاں تھیں، کافی دیر وہ باتیں کرتی رہیں، پھر میل فون نمبرز کے تبادلے ہوئے۔ احمد اور مصباح بھی آپس میں مکمل مل گئے تھے۔

”اتنا عرصہ یونورسی میں رہے، بھی آپ کو دیکھا تھیں۔“ احمد نے پر اشتیاق نظر دلوں سے مصباح کے دلش سراپا کو دیکھتے ہوئے مسکرا کے کہا۔

”نہیں حال میرا بھی سمجھ لیں.....“ وہ لشیں مسکراہت سے بولی۔ ”ویسے یہ کتنا عجیب اتفاق ہے۔ میری دلوں کی بے تابی ایک دوسرے سے منسوب ہو کر رہ جاتی اور اور آپ کی می پر اپنی سہیلیاں تھیں۔“

لکیدوں کے اسید

دیں۔ پہلے بھی آپ نے مجھے ایک کڑے امتحان سے نکلا
”اسد صاحب! آپ کوئی بھی وجہ بتائے بغیر اس
رشتے سے انکار کر دیں۔ آپ گھر کے سر برہا ہیں۔“
”میں دوسرا بار قربانی کا بکرانیں بن سکتا۔ جسمیں.
خود یہ حقیقت اپنے بیٹے کو بتانا ہوئی۔“
”میں شرم کے مر جاؤں کی۔“ روبی نوٹ کر بولی گر
اسد کرے سے نکل چکا تھا۔

☆☆☆

روبی کو اسد سے اس بے رخی اور سرد بھری کی بالکل توقع نہ
تھی۔ وہ پہلے بھی اس امید سے اس کے پاس آئی تھی، جب طلاق
ہونے کے لیے اس نے اسد سے مدد چاہی تھی اور اسے یقین تھا
کہ اسد اس سے دیوانہ دار محبت کرتا ہے۔ وہ انکار نہیں کرے گا
اور ہوا بھی ایسا ہی تھا مگر اس بار تو اسند نے اس کی انجا کو ٹکرایا
تھا۔ روبی از حد پر یہاں اور ذہنی طور پر یہ جانی کیفیت میں جلا
تھی۔ کچھ دن اور لزرے اس نے دوبارہ ایک آخری امید کے
سہارے اسد سے اس بار تسلی فون پر رابطہ کیا جو اس نے احتیاطاً
اس روز کو چک ہینز سے حاصل کر لیا تھا۔

”آپ تو مجھ سے محبت کے بڑے دعوے دار تھے اسد
صاحب! تو کیا وہ سب محض جھوٹ تھا جسے وقت کی دھول نے
منڈالا؟“ روبی نے اسے ایک حوالے سے جوش دلایا تو
دوسری جانب سے اسد کی پھر وہی زہری آواز بھری۔

”اوہ..... تو گویا آپ ایک بار پھر بھری ٹکرے
محبت کو اپنی غرض پر قربان گر کے ”میش“ کرانا چاہتی
ہیں روینہ صاحب!“

”اس میں صرف بھری نہیں آپ کی غرض بھی شامل
ہے، اسد صاحب!“ روبی بولی۔ ”کیا آپ چاہیں گے کہ
آپ کی بھی آپ ہی کے بیٹے.....“ کہتے کہتے روبی نے
دانست اپنا جملہ ادھورا چھوڑا تو اسد نے پر والی سے کہا۔

”میں ایسا کیوں چاہوں گا جملہ..... میں تو مصباح کو
یہ حقیقت بتا سکتا ہوں۔“

”اے مت بتائے گا، پلیز..... اس راز کو راز میں
بھی رہتا چاہیے ورنہ میں ساری عمر اپنے جوان بیٹے سے
نظریں نہیں ملا سکوں گی۔“

”اوہ..... تو ثابت ہو گیا۔ کہ اس میں صرف آپ
کی غرض شامل ہے، بھری ٹکٹھائیں۔“

”اسد! تم مجھ سے واقعی محبت کرتے تھے..... جس کی
خاطر تم نے قربانی بھی دی تھی، میرے لیے پڑی روبی نے
اچاک پوچھ لیا تو دوسرا جانب دم بھر کے لیے پُرسوچ
خاموشی طاری رعنی پھر اسد نے کوئی جواب دیے بغیر سلسلہ

”صرف اتنا۔“ روبی امید بھرے لجھے میں بولی۔
”اسد صاحب! آپ کوئی بھی وجہ بتائے بغیر اس
رشتے سے انکار کر دیں۔ آپ گھر کے سر برہا ہیں۔“
”یہ کام تم بھی کر سکتی ہو۔“

”میں ایسا کر سکتی تو آپ کے پاس کیوں آتی؟ میں انکار
کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ فقط آپ ہی ایسا کر سکتے ہیں جبکہ
میں اپنے بیٹے کی نظریوں کے سامنے خود کو مجرم نہیں بناتا چاہتی۔“
”تو میں کیسے اہمیتی بھی مصباح کی نظریوں میں مجرم
بن جاؤں؟“

”اسد صاحب! آپ جانتے ہیں کہ یہ شادی نہیں
ہو سکتی۔ یہ ایک گناہ ہو گا۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ کی بھی
آپ ہی کے بیٹے سے.....“ روبی کہتے کہتے رکی۔ شرمندگی
کے انتہائی احساس تھے وہ اپنا جملہ مکمل نہ کر پائی تو کچھ
پھر سکون ہو کر بولی۔

”احمد آپ ہی کا بیٹا ہے..... یہ صرف میں جانتی ہوں
اور شیعہ بھی.....“ روبی کا خیال تھا کہ اس کے منہ سے یہ
اعکاف سن کر اسد تڑپ اٹھے گا، چونکہ پڑے گا مگر اس کے
سر دو سیاست رویتے پر جوں تک نہ رکھی تھی۔

”پھر غہرہ کر دو آگے بولی۔“ آپ مدد ہیں۔ آپ کا کہنا
اور بات ہو گی بلکہ میں آپ سے انجا کروں گی اسد صاحب
کہ آپ اہمیتی بھی مصباح اور فاختہ کو حقیقت بتائے بغیر اس
رشتے سے ہی صاف انکار کر دیں۔ فقط اتنا کہہ دیں آپ کو
یہ رشتہ اہمیتی کے لیے پسند نہیں۔“ ملجمانہ انداز میں یہ
بات کہنے کے بعد وہ اسد کے چہرے کی طرف امید بھری
لگا ہوں سے دیکھنے لگی۔

”یاد ہے آپ کو روینہ صاحب! آج سے کمی سال سے
میں نے بھی آپ سے ایک انجا کی تھی۔ بہت نوٹ کر منت کی
تھی تمہاری اور بڑے عاجز اس انداز میں تمہارے آگے
پاتھک بھی جوڑے تھے میں نے کہ پلیز روبی! مجھے مت چھوڑو
مکرم نہایت سفا کی کے ساتھ.....“

”میں اس سلسلے میں پہلے ہی آپ کو اعتماد میں لے چکی
تھی۔ آپ کی وہ ضد بچوں جیسی اور بے معنی تھی۔“

”روبی نے فوراً اس کی بات کاٹ کر کہا تو اس نے فوراً
کھڑے ہوتے ہوئے رکھا تھے سے کہا۔“ سوری! میری

کلاس کا وقت ہو گیا ہے، میں اب چلوں گا۔“
”روبی بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور بڑے منت آمیز اور
ملجمانہ لہجے میں بولی۔“ پلیز..... اسد صاحب! میں
آپ کے پاس بڑی امید لے کر آتی تھی۔ ایسا مت ہونے

محبت کرتا تھا، مگر پہاڑیں کیوں روبی نے شیعہ کے سوا
کسی کو لا تھیں ماں، الفت سمجھا تھی نہ تھا۔ اہمیتی ساری کچھ
رو بیوں اور کدو رتوی کے باوجودو..... شیعہ کی جگہ وہ کسی
اور کوئی دے پائی تھی اور اسے محض ایک حد تک وہ
متاثر تھی کہ وہ اس سے سکھنے کے طور پر لوٹ محبت کا
دھوے دار تھا تو روبی نے بھی اپنے دل و دماغ میں اس کی
کہیے ایسا کچھ نہیں فحوس کیا تھا۔

اس نے بڑے رسان سے کہا۔ ”اسد صاحب! آپ
میری مجبوری یقیناً بکھر رہے ہیں۔ میں یہ سب کچھ اپنے ایک
جو ان بیٹے سے کہیں کہہ سکتی۔ میں اس کی ماں ہوں اور ایک
عورت بھی..... اور میں چاہتی بھی نہیں ہوں کہ احمد کو.....“

”یہ ہاٹلے کر اس کے ماں باپ ماضی میں اپنے
ذاتی مفادی خاطر عس قدر شرمناک گل محلائے ہیں۔“

بڑے زہریلے انداز میں اسدنے روبی کی بات
کاٹ کر یہ زہریلا جملہ تھی کیا تھا جو سچھلے ہوئے سے یہی کی طرح
روبی کو اپنی مجرموں سامنے میں اترتا فحوس ہوا تھا وہ تڑپ
کر اور ملجمانہ لہجے میں بولی۔

”پلیز، اسد صاحب! ایسا تو مت بولی۔ ہم نے جو
کچھ کیا تھا وہ جائز طریقے سے اور شریعت کے مطابق کیا
تھا۔ کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“

”اچھا!“ اسدنے نہایت تھی سے کہا۔ ”تو پھر بتا
کیوں نہیں دیتیں اپنے بیٹے کی حقیقت؟“
روبی کو اسدنے ایسے دیتے کی بالکل توقع نہ تھی وہ
ٹوٹنے کے سوئے کہیے۔“ تو یہی سے کہا۔ ”تو ٹھیک
ہے تو پھر اپنے بیٹے احمد کو پتھریتے ہیں۔“

”روبی کے ہونٹ سوکنے لگے۔ بہت بہت مجتع کر کے
بولی۔“ ”مم..... مگر..... احمد کو صرف اتنی ہی حقیقت بتانا کافی
نہ ہوگا۔ اسے..... اسے اور بھی بہت کچھ بتانا پڑے گا، جو
میں نہیں بتانا چاہتی اسے۔“

”اچھا.....!“ اسدنے استہزا سے انداز میں کہتے
ہوئے ایک زہریلی مسکراہٹ اس پر نجادر کی اور جانے
کیوں روبی ایک لمحے کو اندر سے دل کر رہی تھی۔

”یہ حقیقت..... اور بہت ہی حقیقتیں تو آپ کو اپنے
بیٹے کو بتانا پڑیں گی ہی۔“ وہ آگے بول رہا تھا۔ روبی کو
اس کی آواز اس کا لمحہ، عاد بھر اور خار کھایا فحوس ہو رہا
تھا۔ کہاں تو ہر وقت وہاں اس کے لیے دارft کی چاہت
والفت کے جام کٹلے رہتے تھے مگر اب وہاں زہریلی تھی

رجھی ہوئی تھی۔ روبی کو یہ کہنے میں آج تک کوئی عار فحوس
نہیں ہوا تھا کہ شیعہ کے مقابلے میں اسدنے زیادہ

”اب آپ کیا چاہتی ہیں مجھے؟“

لکیروں کے اسدر

اٹھا۔ وہ بچوں جیسی سرت کے ساتھ اٹھ کر ماں کی طرف سلے میں بات پکی کرنے کا آخری مرحلہ ہم لوگوں کی طرف سے الٹا ہوا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا..... ہے کہ سوچ..... مما! آئی کو یو..... میں ابھی یہ خوشخبری، مصباح کو سناتا ہوں۔“

وہ خوشی سے بے قرار ہوا جارہا تھا اور سل فون جیب پیش کی بات پر روپی نے متوجہ ہو کر اس کے چہرے کی طرف پغور دیکھا تھا۔ پیش کے چہرے کے تاثرات بھاٹ کر ایک لمحے کو وہ بھی اندر سے دل میں گئی تھی۔ وہ کب تک وجہ پیشے بغیر حض ایک معمولی سی پیاری کا بہانہ بنایا کہ بیٹے کو ٹھالی رہے گی مگر آج تو پیشے کے تیور ہی اور نظر آ رہے تھے۔ وہ مصباح کے پاس جانے پر آج بعدن ہونے کے بجائے دہاں جانے سے کترانے کا عذر جانتے پر مصراحت۔

روپی کو بیٹے کی اس دیدنی حد تک خوشی دیکھ کر ترس آنے لگا۔ دکھ کا ایک غبار تھا جو روپی کے اندر سے ہوکر بن کر اٹھ رہا تھا۔ وہ بیٹے کا خوشی سے کھلتا دکھتا چہرہ دیکھ کر تھی۔ مگر خود اندر سے دیکھی ہو رہی تھی کہ پیٹا نہیں جانتا تھا وہ جس بات پر بے پایاں خوشی بھجوں کر رہا ہے وہ بہت جلد دھوکا بن کر اڑ جاتے والی تھی۔ ایک ماں کی حیثیت سے روپی کو اندر سے اپنا وجہ کا پنچا ہوا جسوس ہو رہا تھا کہ وہ بیٹے کی بات کا کیا جواب دے؟ جواب تو حتماً مگر وہ شاید قیامت تک یہ جواب پیش کرنی پڑے۔ سکتی تھی جبکہ پیٹا آج تھی ارادہ کے ہوئے تھا۔

”یا اللہ! میری مد فرمائیں کیا کروں.....؟“ روپی نے دل میں دعا کی تھی کہ اچانک اس کے سل فون کی نیل گنتانی۔ اسکرین پر اسد کا نام دیکھ کر وہ بڑی طرح ٹھکی۔ پھر بیٹے کی طرف دیکھا۔ کچھ سوچ کر اس نے سل فون اپنے کان سے لگا کر ہیلو کہا۔ اس کا دل جیسے رک رک کر دھڑکنے لگا۔ دوسری جانب سے اسد کی آوازا بھری۔

”روپی! تم شیعیب کے ساتھ آ جاؤ ہمارے پاس..... تمہاری خواہش کے مطابق میں اس رشتے سے نہ صرف انکار کر دوں گا بلکہ اس راز کو بھی راز میں رکھوں گا تاکہ تمہیں اپنے جوان بیٹے کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“

اسد کے ان الفاظ نے مجھے روپی کے تن مردہ میں جان ڈال دی۔

”تھیک ہو..... سوچ..... ایک شیلی سوچیں۔“

”جس طرح مجھے اپنے بیٹے احمد سے محبت ہے، ماں لکل اسی طرح یقیناً آپ کو بھی اہمیتی میں مصباح سے محبت ہو گی۔ لہذا آپ کا رشتے سے انکار جس سے ظاہر ہے، میں بھی سو فیصد متفق ہوں ہمارے بچوں کے لیے کس قدر دکھ کا باعث بنے گا۔ وہ دونوں بے چارے ثوڑت کرہ جائیں گے۔ مجھے ذر ہے..... گک..... گک..... کہنیں وہ ایک دوسرے کی دلگی جدائی میں کوئی اپیسا ویسا قدم نہ اٹھائیں۔ اس کے

”اوے نہیں پیٹا! اسکی کوئی بات نہیں۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اب میں بالکل بھلی چلکی ہو گئی ہوں۔ جب کوئے تم..... چلے چلیں گے۔“

ماں کی بات سن کر احمد کا پھر مدد سا چہرہ یکدم کھل ٹھانیوں تک خاموشی طاری رہی۔ روپی سوچتے تھی۔ اس نے

منقطع کر دیا۔ روپی یکدم تشویش آمیز بے چینی کا شکار ہو گئی۔ اس نے دوبارہ اس کا نمبر ری ڈائل کیا مگر دوسری جانب سے اس کا سلسلہ آف تھا۔

روپی کا ڈہنی خلجان فزوں تر ہوتے لگا۔ ایک طرف اسے اس بھی ایک اور کریہہ آمیز راز کے آشکار ہونے کا جان

مکمل خوف تھا تو دوسری طرف اسے اپنے بیٹے احمد کی بھی فکر تھی کہ جب اسے حقیقت کا علم ہو گا جس لڑکی کو وہ جی جانے پسند کرتا ہے وہ اس کی بھی بھی یو ہی نہیں بن سکتی تو۔

آگے سوچ کر ہی وہ ہلکا ہو جاتی تھی کہ جانی تھی۔ اس پار اگر ممانتے مجھے نالہ کی ہو جاتی تھی۔ روپی کو یا اب دہری تہری مشکل اور پریشانی کا شکار ہی۔ بھی بھی اسے یوں لگتا تھا جیسے اس کا نزدیک بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔ ایک عذاب مسلسل تھا جس میں وہ جتنا تھی۔ سوچ کر وہ ادھ موئی ہوئی جا رہی تھی۔

☆☆☆
روپی..... ٹی وی لاوچنگ میں موجود تھی۔ ٹی وی پر اس کی پسند کا ایک ٹاک شو چل رہا تھا مگر اس کا ادھیان اور وہ ماغ کہیں اور تھا۔ محس و کھادوے کی خاطر یا اپنا دھیان بنانے کی خاطر وہ ٹی وی کے آگے بیٹھی تھی۔ باوصاف اس کے پریشان کن سوچوں کی یلغار اس کے ول وہ ماغ کو جگڑ لے رہی تھیں۔ وہ اپنے بیٹے احمد سے بھی مگر کب تک.....

”مما! میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ معاشرے کی آواز پر وہ چوکی۔ نگاہیں پر ظاہر اس کی ایلی ڈی پر تھیں مگر خود وہ سوچوں کے گرداب میں غوطہ زدن تھی۔

”آو..... آویٹا! کیسے ہو؟“ میں کو دیکھ کر روپی نے اپنی کیفیات پر قابو پاتے ہوئے بظاہر مسکرا کر کہا۔

اجھے گھور مان کے چہرے کا جائزہ لینے میں معروف تھا۔ تاہم خاموشی سے ان کے ساتھ دالے صوف پر برا جان ہوتے ہوئے بولا۔ ”مما! کیا بات ہے، آپ کی جس سے مصباح کے پاس جا کر اچانک طبیعت ٹھیزی ہے، میں خوس کر رہا ہوں کہ پھر نہیں سنبھل سکی ہے۔ آپ شاید کسی بیٹن کا شکار رہنے لگی ہیں؟“

اسکی کیا وجہ ہو گئی ہے احمد.....؟“ ”میری تو خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا..... مصباح! اما نے رشتے پر اچانک کیوں خاموشی اختیار کر لی ہے۔“ احمد بھی ابھیں آمیز پریشانی سے بولا۔

”وہ تمہاری ماما ہیں احمد!“ مصباح نے پوزد رجھے بناتے ہوئے یوں۔

”نہیں پیٹا! ایسکی تو کوئی بات نہیں۔ کبھی بھی میرا بلند پریش بہت لو جاتا ہے۔ یہ میری پرانی پیاری ہے۔“

احم نے پہ دستور مان کے چہرے پر نظریں مرکوز آ کر کر دیں گی وہ.....“ ”مما!..... مصباح کے دریافت نہیں کی ابھی تک.....؟“

”وہ بھی کہتی ہے کہ ان لوگوں کی ابھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ فقط ”ہاں“ ہی تو کرنی ہے، کی بھی وقت تمہارے ہاں رکھتے ہوئے اصل بات کہہ ڈالی۔“ ”مما!..... مصباح کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ دیب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوالٹ پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ پریم کوالٹ، نارل کوالٹ، کپریسڈ کوالٹ
- ❖ عمر ان سیریز از مظہر کلکم اور ابن صفی کی مکمل رینچ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

وادیوب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورت سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

◀ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

◀ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

Fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

انتقام لے رہا ہو۔ ظاہر ہے، اس کا اس رشتے پر انکار کے بجائے اقرار کا جواب روپی کے لیے غیر متوقع ہی نہیں سوہان روح بھی تھا۔ ایسا کہہ کر اسد نے کیا اسے اپنے ہی بیٹھے احمد کی نظر وہ کے سامنے گرا ہا چاہا تھا کہ وہ حق پڑے اور بالآخر اپنے منہ سے کہہ ڈالے کہ..... یہ رشتہ نہیں ہو سکتا..... کیونکہ..... اس کا بیٹھا احمد اور مصباح..... دونوں بھائی بھن لیں اور اس کی وجہ کیا تھی.....

روپی کا سارا وجود پہنچنے سے شرابور ہو گیا، اسے چک آنے لگے۔ آنکھوں کے سامنے اندر چاہا جانے لگا اور پھر وہ صوف پر بیٹھے بیٹھے ڈھنے لگی۔

☆☆☆

ہوش آنے پر اس نے خود کو ہنوز وہیں ایک بیٹھ پر گایا۔ یہ اسد کا ہی گھر تھا۔ ایک ڈاکٹر سے دیکھ کر جا چکا تھا۔ گھر کے میں کوئی نہ تھا۔ وہ متوجہ ہو کر اٹھ بیٹھی۔ ٹھیک اس وقت اسد اندر داخل ہوا۔ وہ اسے دیکھتے ہی غصے سے چھٹ پڑی۔

بہر طور فاخرہ اور اسد نے ان کا بڑی خوش دلی سے استقبال کیا۔ روپی کن آنکھوں سے اسد کے چہرے کا بھی جائزہ لے رہی تھی۔ اس کے چہرے پر روپی کو جانے کیوں ایک عجیب ساطھی نام جھوٹ ہو رہا تھا۔

ولادھر کی باتوں کے بعد جب رشتہ کی بات ہونے لگی تو روپی نے بڑی مشکل سے خود کو سنجال کر کہا۔

”ہمیں اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اب آپ اپنا عنیدی دے دیں تو بات آگے بڑھائی جاسکے۔“ یہ کہہ کر وہ ان دونوں کے چہروں کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے پورا لین قہار کے اس کے اور اسد کے درمیان ہونے والے ایک خاموش اور خنثی معاهدے کے تحت اسد کو اس رشتہ سے بغیر کوئی عذر بنائے انکار کر دینا تھا۔ فاخرہ نے پہلے اپنا اشیائی عنیدی دے کر شور ہر کی طرف دیکھا۔ روپی کی کچھ نہیں تھا اسیں اسد کے چہرے پر جب ہوئی تھیں۔ وہاں سے وہ انکار کی خطرت تھی، اسدنے ہو لے سے کنکسار کر کہا۔

”جیسی جیسی اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں۔ احمد اچھا لڑکا ہے اور مجھے پسندے بلکہ مجھے میں ہے، احمد اور مصباح دونوں مستقبل میں ہی خوشی زندگی گزاریں گے۔ اس لیے مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میری طرف سے بھی ہاں سمجھا جائے۔“

اسد کے منہ سے خلاف موقع اشیائی جواب من کر روپی کا چہرہ فیک ہو گیا۔ وہ پچھی پچھی اور غیر یقینی نگاہوں سے اسد کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے یکفت یوں محسوس ہونے لگا، جیسے اسد اس سے کی پرانی عادات کا

شاید ایک اسکی فضول بات اسد سے پوچھ لی تھی جس کا جواب اس کے پاس بھی نہ تھا۔ وہ ابھی معدترت ہی کرنے والی تھی کہ دوسری جانب سے اسد کی آواز ابھری۔

”روپی! تم اپنے بیٹھے اور میری بیٹھی مصباح کی خوشی کی بات کر لیتی ہو، مجھے تو تمہاری خوشی عزیز ہے۔“ فررہو اسد کی محبت یکطرفہ اور نامراد سی۔ مگر وہ جسمیں بھی بھر غزردہ نہیں ہوئے دے گی، بھی نہیں۔“

اسد نے بڑے عجیب سے بجھ میں یہ کہہ کر سلسہ منقطع کر دیا اور روپی مارے حیرت کے گنگ سی رہ گئی۔

☆☆☆

مقررہ وقت پر روپی۔ مصباح کے گھر پہنچا۔

شعب پہلے آچکا تھا۔ اس بار نہیں آسکا تھا الہا ڈاروپی کے ہمراہ احمد ہی چلا آیا تھا۔ روپی ذہنی طور پر شدید دباؤ اور دکھ کا شکار تھی۔ احمد کے چہرے سے پھول پڑتی دیدنی حد تک خوشی ایک ماں کے لیے باعث آزاد تھی جو نہیں جاتا تھا کہ یہ خوشی عارضی تھی۔

بہر طور فاخرہ اور اسد نے ان کا بڑی خوش دلی سے استقبال کیا۔ روپی کن آنکھوں سے اسد کے چہرے کا بھی جائزہ لے رہی تھی۔ اس کے چہرے پر روپی کو جانے کیوں ایک عجیب ساطھی نام جھوٹ ہو رہا تھا۔

ولادھر کی باتوں کے بعد جب رشتہ کی بات ہونے لگی تو روپی نے بڑی مشکل سے خود کو سنجال کر کہا۔

”ہمیں اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اب آپ اپنا عنیدی دے دیں تو بات آگے بڑھائی جاسکے۔“ یہ کہہ کر وہ ان دونوں کے چہروں کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے پورا لین قہار کے اس کے اور اسد کے درمیان ہونے والے ایک خاموش اور خنثی معاهدے کے تحت اسد کو اس رشتہ سے بغیر کوئی عذر بنائے انکار کر دینا تھا۔ فاخرہ نے پہلے اپنا اشیائی عنیدی دے کر شور ہر کی طرف دیکھا۔ روپی کی کچھ نہیں تھا اسیں اسد کے چہرے پر جب ہوئی تھیں۔ وہاں سے وہ انکار کی خطرت تھی، اسدنے ہو لے سے کنکسار کر کہا۔

”جیسی جیسی اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں۔ احمد اچھا لڑکا ہے اور مجھے پسندے بلکہ مجھے میں ہے، احمد اور مصباح دونوں مستقبل میں ہی خوشی زندگی گزاریں گے۔ اس لیے مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میری طرف سے بھی ہاں سمجھا جائے۔“

اسد کے منہ سے خلاف موقع اشیائی جواب من کر روپی کا چہرہ فیک ہو گیا۔ وہ پچھی پچھی اور غیر یقینی نگاہوں سے

اسد کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے یکفت یوں محسوس ہونے لگا، جیسے اسد اس سے کی پرانی عادات کا